



Canadian Classical Bulletin

Bulletin canadien des Études anciennes



Supplementary Issue — Numéro spécial
20.07.1 2014-03-23 ISSN 1198-9149

Editor / rédacteur: Guy Chamberland (Thorneloe University at Laurentian University)
ccb@cac-scec.ca

[webpage](#) / [page web](#)

Newsletter of the [Classical Association of Canada](#)
Bulletin de la [Société canadienne des Études classiques](#)

President / président: Patrick Baker (Université Laval) president@cac-scec.ca
Secretary / secrétaire: Guy Chamberland (Université Laurentienne) secretary@cac-scec.ca
Treasurer / trésorière: Ingrid Holmberg (University of Victoria) treasurer@cac-scec.ca



Contents / Sommaire

[1] Association and CCB Announcements / Annonces de la Société et du BCÉA

- Prize for the Best PhD Dissertation / Prix pour la meilleure thèse de doctorat
- Desmond Conacher Scholarship (final reminder) / Bourse Desmond-Conacher (dernier rappel)

[2] Positions Available / Postes à combler

- UVic: Limited-term Assistant Teaching Professor in Latin Language and Literary Culture

[3] Varia

- UdeM: colloque "Katábasis dans la tradition littéraire et religieuse de la Grèce ancienne"
- SCAPAT: Undergraduate Essay Contest 2013-2014 / SCAPAT: Concours de dissertations de 1er cycle
- Summer Latin at Dalhousie

[1] Association & CCB Announcements / Annonces de la Société et du BCÉA



CAC PRIZE FOR THE BEST PhD DISSERTATION PRIX DE LA SCÉC POUR LA MEILLEURE THÈSE DE DOCTORAT

From Alison Keith

The Classical Association of Canada is pleased to announce the second **competition for the CAC Prize for the Best PhD Dissertation by a member of the CAC/SCÉC in Classics, Ancient History, Classical Archaeology, or Ancient Philosophy accepted for a doctoral degree at a Canadian university.**

The prize is awarded biennially at the Annual Meeting of the Association for the outstanding dissertation in Classics, Ancient History, Classical Archaeology, or Ancient Philosophy written by a paid-up member of the CAC/SCEC and accepted for a doctoral degree at a Canadian university. The second award will be made in May 2015 at the Association's Annual Meeting for the best dissertation accepted during the period **1 July 2012 to 30 June 2014**. The value of the prize is \$500.

Departments should send nominations to the Chair of the CAC/SCEC Doctoral Dissertation Prize Committee, Professor Patrick Baker, Department of History, Université Laval (Patrick.Baker@hst.ulaval.ca), **before November 30, 2014**.

Each nomination must include the following:

- an electronic copy of the dissertation in PDF format;
- a letter from the university's Faculty of Graduate Studies attesting that the dissertation was accepted for the doctoral degree during the period under consideration;
- a letter of nomination from the Department Head, Chair, or Graduate Programme Director, explaining the specific merits and originality of the dissertation. Where a department submits more than one dissertation, the Department Head, Chair, or Graduate Programme Director should forward a separate memorandum addressing the relative merits of the various submissions.

The adjudication committee consists of **five** members: the immediate Past President (as Chair of the committee), one other member of Council (co-opted by the Past President), and three members-at-large of the Association nominated by the Nominating Committee for election by the membership in the year that nominations are due.

..... :..... :..... : : : :..... :..... :

La Société canadienne des Études classiques (SCÉC/CAC) est heureuse d'annoncer le deuxième **prix pour la meilleure thèse de doctorat soumise par un(e) membre de la SCÉC en lettres classiques, en histoire ancienne, en archéologie classique, ou en philosophie antique et acceptée pour le doctorat dans une université du Canada.**

Le prix est décerné tous les deux ans à l'assemblée générale de la Société pour la thèse la plus remarquable en lettres classiques, en histoire ancienne, en archéologie classique ou en philosophie antique écrite par un(e) membre en règle de la SCÉC/CAC et acceptée pour le doctorat dans une université au Canada. Le deuxième prix sera attribué en mai 2015 au congrès annuel de la Société pour la meilleure thèse acceptée au cours de la période allant **du 1er juillet 2012 au 30 juin 2014**. En 2015 la valeur du prix sera de 500 \$.

Les départements devraient envoyer les candidatures à l'attention du président du Comité de sélection, M. Patrick Baker, Département d'histoire, Université Laval (Patrick.Baker@hst.ulaval.ca), **au plus tard le 30 novembre 2014**.

Chaque candidature doit comprendre les éléments suivants:

- une copie digitale de la thèse de doctorat en format PDF;
- une lettre officielle de la Faculté des études supérieures attestant que la thèse a été acceptée pour l'obtention du doctorat au cours de la période sous considération;

- une lettre de nomination du directeur du département ou du programme d'études supérieures, en expliquant les mérites spécifiques et l'originalité de la thèse. Lorsqu'un département fait valoir plus d'une thèse, le directeur du département ou du programme d'études supérieures doit joindre une note explicative supplémentaire sur les mérites relatifs des diverses thèses mises en nomination.

Le comité de sélection est composé de **cinq** membres : le président sortant de la SCÉC/CAC (en tant que président du comité), un(e) autre membre du Conseil co-opté(e) par le président sortant, et trois membres à titre individuel de l'Association nommés par le Comité des candidatures pour élection par les membres de la Société dans l'année de la demande de candidatures.



the Desmond Conacher Scholarship 2014 **Bourse Desmond Conacher 2014**



Instructors: please let your students know !!
Professeurs: à communiquer à vos étudiants !!

The Desmond Conacher Scholarship 2014 (final reminder) **Bourse Desmond Conacher 2014 (dernier rappel)**

From Bonnie MacLachlan

This scholarship is offered in memory of Desmond Conacher, formerly Professor of Classics at Trinity College, Toronto, Fellow of the Royal Society of Canada, and Honorary President of the CAC. Its purpose is to assist and encourage a young scholar entering graduate studies in classics. The scholarship is administered by the CAC through its Awards Committee. One award of \$2,500 is offered each year. Deadline for applications: **April 1, 2014**. For details [see the CAC website](#).

.....

Cette bourse est offerte en mémoire de Desmond Conacher, ancien Professeur d'études classiques à Trinity College, Toronto, membre de la Société royale du Canada et Président honoraire de la Société canadienne d'études classiques. Ses objectifs sont d'encourager et de soutenir financièrement un(e) jeune étudiant(e) entreprenant(e) des études supérieures en études classiques au Canada. La Fondation est administrée par la Société canadienne d'études classiques et son Comité de sélection. Une bourse de 2500 \$ est attribuée chaque année. Les candidatures devraient être acheminées **au plus tard le 1er avril**. Les détails sont disponibles [sur le site web de la SCÉC](#).

[2] Positions Available / Postes à combler

UNIVERSITY OF VICTORIA **Limited-term Assistant Teaching Professor in Latin Language and Literary Culture**

From Brendan Burke

The Department of Greek and Roman Studies invites applications for a limited-term Assistant Teaching Professor in Latin Language and Literary Culture at 0.75 FTE. He/She will be expected to teach six courses over two semesters. Applicants should hold the PhD and have demonstrable skill in teaching. The successful applicant should be able to teach a broad range of courses in Classical studies and to teach Latin at the undergraduate level. Preference will be given to instructors who already have experience teaching material related to the following courses on offer for the 2014-15 academic year:

Fall 2014

- Latin 101 Introductory Latin I
- Latin 201 Advanced Latin Grammar
- GRS 315 Age of Augustus

Spring 2015

- Latin 102 Introductory Latin II
- GRS 250 Greek and Latin Roots of English in Science and the Social Sciences
- GRS 314 Age of Nero

Please send (by e-mail) expressions of interest which include a current CV, an indication of which of these courses have been previously taught, and an academic teaching reference to: Brendan Burke, Chair, Department of Greek and Roman Studies, bburke@uvic.ca, before **April 4, 2014**. A decision should be made within 10 days.

The University of Victoria is an equity employer and encourages applications from women, persons with disabilities, visible minorities, and aboriginal persons. All qualified candidates are encouraged to apply; however, in accordance with Canadian Immigration requirements, Canadians and permanent residents will be given priority.

[3] Varia

Katábasis dans la tradition littéraire et religieuse de la Grèce ancienne : colloque international et interdisciplinaire sur la descente aux Enfers dans la tradition littéraire et religieuse de la Grèce ancienne Université de Montréal 2-5 mai 2014

De Gabriela Cursaru

Les croyances sur l'au-delà sont universellement répandues, ainsi que l'idée de pouvoir se rendre aux enfers, grâce à un «voyage vers le bas» (katábasis). La première catabase connue remonte aux premiers textes grecs conservés (l'Odyssée d'Homère), et l'omniprésence du thème dans les mentalités anciennes est telle qu'elle rend impérieuse un approfondissement de la recherche. Au-delà de la définition superficielle, «une descente aux enfers», il faut comprendre que ce voyage met en action toutes les tensions entre vie et mort, entre humanité et pinité, entre ici-bas et au-delà. Si la catégorie générale de catabase est logique, elle est plurielle et cache tout un système de représentations de la mort et de l'au-delà, des possibilités de s'y rendre dès son vivant et d'en revenir, de ses chemins et des puissances pines qu'on y croise. La représentation du phénomène emprunte des voies très variées: narratives, plastiques, symboliques ou encore conceptuelles, sans oublier les relectures et les recouvrements sur un millénaire d'histoire. Le thème enfin est à la croisée de multiples chemins: religion grecque et histoire comparée des religions, philosophie ancienne, mythologie et littérature, philologie, histoire, archéologie, iconographie et anthropologie culturelle.

Ce grand colloque tentera de clarifier le sens, mythique, culturel et religieux de la catabase, dans toutes ses variations, et situer les résultats dans une perspective comparée. Quatre grandes tendances d'étude sont porteuses, mais aussi problématiques:

- Catabases mytho-poétiques
- Thèmes et motifs orphiques associés à la katábasis
- Catabases théo-philosophiques
- Catabases rituelles

Organisation du colloque:

Depuis 2009, le groupe de recherche "Dionysos" structuré autour d'Alberto Bernabé (Université Complutense de Madrid) a coutume d'organiser régulièrement un colloque en partenariat avec les grandes Universités d'Amérique du Nord (2009-Chicago, 2010-Harvard, 2011-Princeton/Bryn Mawr). Cette année, cet honneur revient à l'Université de Montréal. Le Musée de la civilisation de Québec, l'Institut d'études anciennes de l'Université Laval, les Universités McGill et Concordia sont pleins partenaires.

Organisateurs: Pierre Bonnechère et Gabriela Cursaru (Université de Montréal), avec la collaboration de: Prof. Alberto Bernabé (Université Complutense de Madrid), Lynn Kozak et Bill Gladhill (McGill University), Anne-France Morand (Université Laval) et Jean-Michel Roessli (Concordia University, Montréal).

Mentionnons aussi l'appui du CRSH grâce à la subvention Connexion octroyée pour l'organisation du colloque.

Pour d'autres informations concernant les ateliers de mentorat qui précèdent la tenue du colloque, les résumés des communications qui seront présentées lors du colloque et le programme proprement dit, les organisateurs et les commanditaires, voir le site web créé tant pour la préparation du colloque que pour la mise à jour régulière des données après l'événement : <http://katabasis.ca/>

(English text follows)

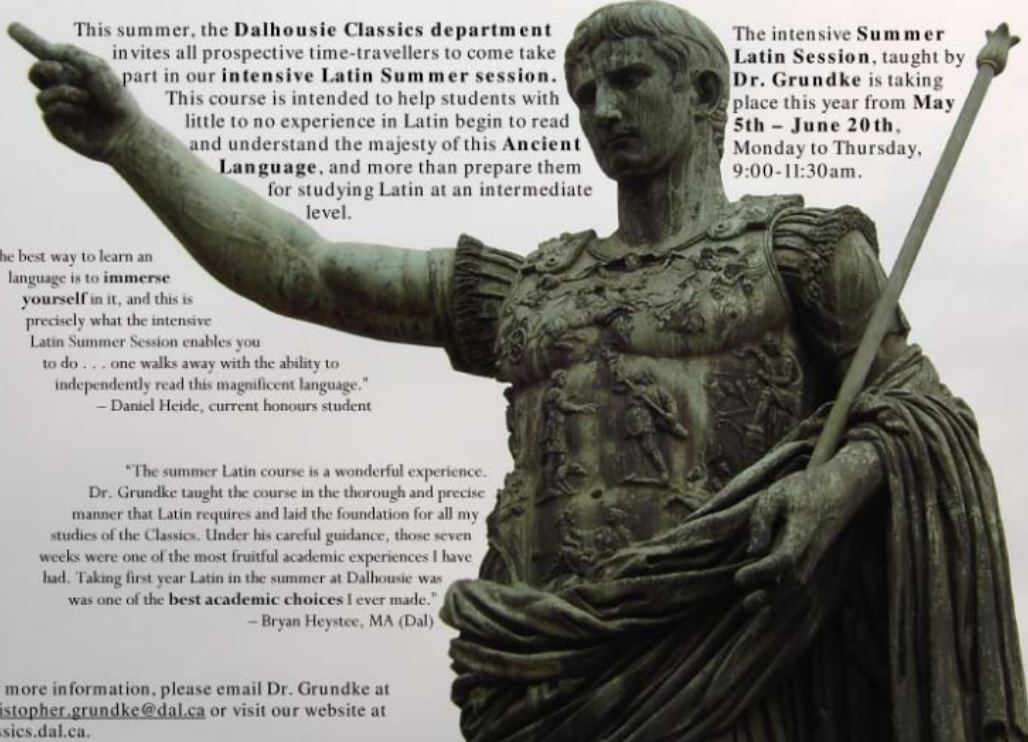
Les travaux seront jugés à la fois sur la forme et sur le contenu. La dissertation sélectionnée devra être bien écrite, structurée de façon claire, exempte d'erreurs grammaticales ou syntaxiques ; en outre, le gagnant du concours devra avoir fait preuve d'un bon usage des sources pertinentes dans la rédaction de la dissertation. De plus celle-ci traitera le sujet de façon rigoureuse et présentera idéalement un caractère innovateur. La date limite du concours est le **30 avril 2014**. Le gagnant sera avisé en juillet (2014) et annoncé dans le prochain bulletin de la SCAPAT.

.....

The judging is based on both the essay's content and its form: the winning essay must be well written, clearly organized and free from errors of grammar and syntax; and the contest winner will have made good use of the pertinent sources, have covered their chosen subject thoroughly, and ideally have provided new insights on their chosen topic. The deadline for submitting material to the competition is **April 30th, 2014**. The winner will be notified in July (2014) and will be announced in a subsequent SCAPAT newsletter.

SUMMER LATIN AT DALHOUSIE UNIVERSITY

From Donna Edwards



SUMMER LATIN AT DALHOUSIE UNIVERSITY

This summer, the **Dalhousie Classics department** invites all prospective time-travellers to come take part in our **intensive Latin Summer session**. This course is intended to help students with little to no experience in Latin begin to read and understand the majesty of this **Ancient Language**, and more than prepare them for studying Latin at an intermediate level.

The intensive **Summer Latin Session**, taught by **Dr. Grundke** is taking place this year from **May 5th – June 20th**, Monday to Thursday, 9:00-11:30am.

"The best way to learn an language is to **immerse yourself** in it, and this is precisely what the intensive Latin Summer Session enables you to do . . . one walks away with the ability to independently read this magnificent language."
– Daniel Heide, current honours student

"The summer Latin course is a wonderful experience. Dr. Grundke taught the course in the thorough and precise manner that Latin requires and laid the foundation for all my studies of the Classics. Under his careful guidance, those seven weeks were one of the most fruitful academic experiences I have had. Taking first year Latin in the summer at Dalhousie was one of the **best academic choices** I ever made."
– Bryan Heystee, MA (Dal)

For more information, please email Dr. Grundke at christopher.grundke@dal.ca or visit our website at classics.dal.ca.

Next regular issue 2014–04–15 / Prochaine livraison régulière 2014–04–15

Send submissions to ccb@cac-scec.ca

Pour nous faire parvenir vos soumissions: ccb@cac-scec.ca

Place the word SUBMISSION in the subject heading. Please send announcements in an editable format (.doc, .docx, .rtf, .html). Please provide a link to posters, flyers, &c.

Écrivez le mot SOUMISSION sur la ligne "sujet". Veuillez envoyer les annonces dans un format éditable (.doc, .docx, .rtf, .html). Veuillez insérer les liens à toutes affiches, circulaires, etc.
