



Canadian Classical Bulletin

Bulletin canadien des Études anciennes



The *Canadian Classical Bulletin* — Le *Bulletin canadien des Études anciennes*
22.06 2016-02-29 ISSN 1198-9149

Editor / rédacteur: Guy Chamberland (Thorneloe University at Laurentian)

ccb@cac-scec.ca

[webpage](#) / [page web](#) / [Twitter](#)

Newsletter of the [Classical Association of Canada](#)
Bulletin de la [Société canadienne des Études classiques](#)

President / présidente: Bonnie MacLachlan (University of Western Ontario) president@cac-scec.ca

Secretary / secrétaire: Guy Chamberland (Thorneloe University at Laurentian) secretary@cac-scec.ca

Treasurer / trésorière: Pauline Ripat (University of Winnipeg) treasurer@cac-scec.ca



Contents / Sommaire

[1] Association Announcements & News / Annonces et nouvelles de la Société

- Call for nominations -- CAC Council (reminder) / Appel à candidatures -- conseil de la SCÉC

[2] CCB Announcements / Annonces du BCÉA

- From the Editor / Un mot du rédacteur

[3] Positions Available / Postes à combler

- No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[4] Conferences & Lectures; Calls for Papers / Conférences; appels à communications

- *Mouseion* special issue: "Death of a Gadfly" / Numéro spécial de *Mouseion*: "Mort d'un taon"
- Numismatic Interest Group at the AIA 2017
- CFP: Classics and Cognitive Theory

[5] Scholarships & Competitions / Bourses et concours

- No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[6] Summer Study, Field Schools, Special Programmes / Cours d'été et écoles de terrain, programmes spécialisés

- No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[7] Varia (including members' new books / dont les nouveaux livres des membres)

- One new book in this issue
-

[1] Association Announcements & News / Annonces et nouvelles de la Société

**CALL FOR NOMINATIONS — CAC COUNCIL (reminder)
APPEL À CANDIDATURES — CONSEIL DE LA SCÉC (rappel)**

From / De Patrick Baker

LINK TO THE FORM (ENGLISH VERSION)

The Nominating Committee (2016) of the Classical Association of Canada chaired by Patrick Baker (ULaval, *ex officio*) invites members to submit nominations for **six** positions which will fall vacant in May 2016:

- **Vice President, 2016–2018**
- **Four Council members, 2016–2019** (the retiring members are F. Dolansky (Brock U.), A. Faulkner (U. Waterloo), B. Robertson (Mount Allison) and S. Stewart (U. Alberta))
- **One member at large of the Association for the CAC Equity Committee, 2016–2017**

All nominations must meet the requirements of the By-Laws of the Association (see FORM) and be submitted to the Secretary **by 15 March 2016** at the following address:

Dr. Guy Chamberland, Secretary, CAC/SCEC
Fax: 705-673-4979
email: secretary@cac-scec.ca

:::::::::::::::::: :::: : :::: ::::::::::::

LIEN VERS LE FORMULAIRE (VERSION FRANÇAISE)

Le comité des candidatures (2016) de la Société Canadienne des Études Classiques présidé par Patrick Baker (ULaval, *ex officio*) invite les membres à soumettre des candidatures pour **six** postes vacants à partir de mai 2016:

- **Vice-président, 2016–2018**
- **Quatre membres du conseil, 2016–2019** (les membres sortants sont F. Dolansky (Brock U.), A. Faulkner (U. Waterloo), B. Robertson (Mount Allison) and S. Stewart (U. Alberta))
- **Un membre régulier de la Société pour le Comité d'équité, 2016–2017**

Toutes les mises en candidature doivent être conformes aux règlements de la Société (voir le formulaire) et être soumises au secrétaire, **le 15 mars 2016 au plus tard**, à l'adresse suivante:

Dr. Guy Chamberland, Secrétaire, CAC/SCÉC
Fax : 705-673-4979
courriel: secretary@cac-scec.ca

[2] CCB Announcements / Annonces du BCÉA

From the Editor / Un mot du rédacteur

My apologies for sending this issue of the CCB so late yet again! There is a very tight deadline in section [4] for a submission of abstract (March 1).

[3] Positions Available / Postes à combler

No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[4] Conferences & Lectures; Calls for Papers / Conférences; appels à communications

MOUSEION SPECIAL ISSUE

DEATH OF A GADFLY:

AN INTERDISCIPLINARY EXAMINATION OF THE TRIAL AND EXECUTION OF SOCRATES

NUMÉRO SPÉCIAL DE MOUSEION

LA MORT D'UN TAON:

UNE ENQUÊTE INTERDISCIPLINAIRE SUR LE PROCÈS ET L'EXÉCUTION DE SOCRATE

From John Harris

Mouseion: Journal of the Classical Association of Canada is pleased to announce a Call For Papers for an upcoming Special Issue, **Death of a Gadfly: An Interdisciplinary Examination of the Trial and Execution of Socrates**, guest-edited by John Harris (Associate Professor, History and Classics, University of Alberta) and Kathrin Koslicki (Professor and Tier 1 Canada Research Chair, Philosophy, University of Alberta).

Many questions persist today concerning the circumstances surrounding Socrates' trial and execution as well as his life and the substance of his philosophical views. How and why was Socrates brought to trial? Why did the Athenian jurors, who were after all members of the world's first democracy, find him guilty? Were the official charges against Socrates in fact trumped up? Was the real motivation behind his conviction political? Why did Socrates refuse to accept the opportunity to escape execution and instead submit to a verdict which both he and his friends thought unjust? Would we not expect Socrates of all people to refuse to carry out a legal injunction which he considered immoral?

In a time when the continued importance of the humanities within the academy is constantly under attack, it is especially crucial to convey to those working outside of our own specialties that engagement with a momentous historical event—even one that took place in ancient Athens over two thousand years ago—can nevertheless have an immeasurable impact on how we interpret and react to urgent challenges facing citizens of democratic societies today. The enigmatic and controversial figure of Socrates provides the perfect foil through which we can evaluate how individuals perceived as subversive and potentially threatening (e.g., for moral, religious, political or cultural reasons) have been, and ought to be, treated by their respective communities, especially when these communities pride themselves on their alleged adherence to democratic principles. To appreciate the contemporary relevance of Socrates' trial and execution, it is useful to compare his treatment at the hands of the Athenians to interestingly similar recent incidents which particularly resonate with us (e.g., the assassinations of Dr. Martin Luther King and Malcolm X or the recent controversy involving Edward Snowden).

This proposed volume intends to explore these and other questions connected to Socrates' trial and execution. Our topic invites an *interdisciplinary* approach, since an informed evaluation of whether the Athenians were justified in their condemnation of Socrates requires not only an examination of Socrates' alleged philosophical position, but also an appreciation of his historical, political and cultural milieu. To this end, we welcome article submissions from scholars working in a variety of disciplines, including (but not limited to) Classics, History, Philosophy, Political Science, and Religious Studies, who can contribute to an interdisciplinary examination of Socrates' trial and execution.

Submission Instructions — The submission deadline is **December 31, 2016**. Authors are requested to submit their papers according to the following guidelines. Papers

1. must be less than 7500 words long (excluding notes and references) and prepared for anonymous refereeing;
2. must be in pdf file format;
3. must be sent as an email attachment to the email addresses given below;
4. must include the key-phrase "Socrates Volume Submission" in the subject line of the submission email;
5. should include a cover page with a return email address, the author's name, affiliation, paper title, and short

abstract.

All submissions will receive email confirmation of receipt. If your submission does not soon result in such an email confirmation, please send an inquiry to the guest-editors. For additional detailed submission guidelines, please consult the "Notes to Contributors" at <http://www.mun.ca/mouseion/Submissions/>. All submissions and correspondence concerning this Special Issue should be directed to the guest-editors, John Harris and Kathrin Koslicki at jpharris@ualberta.ca and kathrin.koslicki@ualberta.ca.

Aims of the Journal — *Mouseion* aims to be a distinctively comprehensive Canadian journal of Classical Studies, publishing articles and reviews in both French and English. One issue annually is normally devoted to archaeological topics, including field reports, finds analysis, and the history of art in antiquity. The other two issues welcome work in all areas of interest to scholars; this includes both traditional and innovative research in philology, history, philosophy, pedagogy, and reception studies, as well as original work in and translations into Greek and Latin.



Mouseion : revue de la Société canadienne des Études classiques a le plaisir d'annoncer un appel à communications pour un numéro spécial intitulé « **La mort d'un taon : une enquête interdisciplinaire sur le procès et l'exécution de Socrate** », édité par John Harris, professeur agrégé au département d'histoire et d'études classiques, Université de l'Alberta et Kathrin Koslicki, professeur et chaire de recherche du Canada de niveau 1 au département de philosophie, Université de l'Alberta.

De nombreuses questions persistent aujourd’hui concernant les circonstances entourant le procès et l’exécution de Socrate ainsi que sa vie et ses conceptions philosophiques. Pourquoi et comment Socrate a-t-il été conduit au tribunal? Pourquoi les membres du tribunal athéniens, membres de la première démocratie du monde, l’ont-ils condamné? Les accusations officielles contre Socrate étaient-elles fabriquées? La véritable motivation sous-jacente à sa condamnation était-elle politique? Pourquoi Socrate a-t-il refusé d’échapper à son exécution et s'est-il soumis à un verdict que ses amis ainsi que lui-même trouvaient injuste? Ne devrions-nous pas attendre de Socrate, de toutes personnes, de refuser de procéder à une injonction légale qu'il considère immoral?

A une époque où l’importance des sciences humaines au sein de l’Académie est continuellement sous attaque, il est particulièrement crucial de communiquer aux ceux et celles qui travaillent en dehors de nos propres spécialités que l’engagement avec un grand événement historique – même s’il a été produit à Athènes il y a plus de deux mille ans – peut influencer infiniment la façon dont nous interprétons et réagissons aux défis urgents auxquels sont confrontés les citoyens et citoyennes des sociétés démocratiques contemporaines. La personnalité énigmatique et controversée de Socrate nous donne un faire-valoir extraordinaire par lequel nous pouvons évaluer comment des individus perçus comme subversifs et potentiellement menaçants (par exemple pour des raisons morales, religieuses, politiques ou culturelles) ont été traités et auraient dû être traités, par leur communautés respectives, surtout lorsque celles-ci s’enorgueillissent d’une prétendue adhésion aux principes démocratiques. Pour apprécier la pertinence contemporaine du procès et de l’exécution de Socrate, il est utile de comparer son traitement par les Athéniens avec des événements récents d’une similarité intéressante qui trouve un écho chez nous (comme par exemple les assassinats de Martin Luther King et de Malcolm X ou bien la controverse toute récente concernant Edward Snowden).

Ce volume proposé vise à explorer ces questions et d’autres liées au procès et à l’exécution de Socrate. Notre sujet invite à une approche *interdisciplinaire* puisqu’une évaluation informée de la question visant à déterminer si les Athéniens étaient justifiés dans leur condamnation de Socrate exige non seulement un examen de la prétendue position philosophique de Socrate, mais aussi une appréciation de son milieu historique, politique et culturel. A cette fin nous invitons des propositions d’articles de chercheurs travaillant dans une variété de disciplines, y compris mais non limité aux études classiques, à l’histoire, la philosophie, les sciences politiques et les études religieuses, qui peuvent contribuer à un examen interdisciplinaire du procès et de l’exécution de Socrate.

Instructions pour la présentation de soumission — La date limite de soumission est fixée au **31 décembre 2016**. Les chercheur(e)s sont invité(e)s à soumettre une proposition selon les indications suivantes. Les propositions

1. doivent être de moins de 7500 mots (excluant des notes et références) et préparés pour arbitrage anonyme ;
2. doivent être au format pdf ;
3. doivent être envoyées par courriel en pièce jointe ;
4. doivent contenir l’expression clé « *Socrates Volume Submission* » sur la ligne sujet ;
5. doivent être accompagnées d'une page couverture avec votre courriel, votre nom, votre rattachement institutionnel, le titre de proposition et un bref résumé.

Toute les propositions recevront un courriel de confirmation de réception. Au cas échéant, veuillez envoyer une demande de renseignements aux éditeurs. Pour des directives plus détaillées consulter s.v.p. les « Notes destinées aux

contributeur(e)s » à <http://www.mun.ca/mouseion/Submissions/>. Toutes les propositions et correspondance concernant cette édition spéciale doivent être adressées aux éditeurs John Harris et Kathrin Koslicki : tjharris@ualberta.ca et kathrin.koslicki@ualberta.ca.

Objectifs de la revue — *Mouseion* est une revue canadienne d'études classiques publiant des articles et comptes rendus en français et en anglais. Un fascicule par année est normalement dédié à des sujets archéologiques : rapports préliminaires de fouilles, études de matériel, histoire de l'art antique. Les deux autres fascicules présentent des études dans tous les domaines d'intérêt pour les chercheurs, ce qui inclut à la fois les recherches traditionnelles ou novatrices en philologie, en histoire, en philosophie et en pédagogie ou relatives à l'influence des études classiques en dehors du monde universitaire ; *Mouseion* publie également des travaux originaux rédigés ou traduits en latin ou en grec ancien.

NUMISMATIC INTEREST GROUP AT THE AIA 2017 COINS IN ARCHAEOLOGICAL CONTEXTS

From Martin Beckmann

The Numismatics Interest Group seeks contributions for a colloquium session at the 2017 meeting of the Archaeological Institute of America (Toronto) on the subject of coins in archaeological contexts. Papers may be site-specific or have a wider focus, but should make a novel contribution to the archaeological study of numismatic objects. Please send an abstract (maximum 400 words) to Martin Beckmann, Dept. of Classics, McMaster University, beckmann@mcmaster.ca. Deadline **March 1**. Abstracts will be anonymously reviewed.

CALL FOR PAPERS: "CLASSICS AND COGNITIVE THEORY" NEW YORK UNIVERSITY – THE CENTER FOR ANCIENT STUDIES NEW YORK CITY, OCTOBER 27–28, 2016

From Peter Meineck

The field of cognitive theory, also known as cognitive science, is an interdisciplinary area that examines the processes of the mind and draws from research in psychology, philosophy, neuroscience, artificial intelligence, linguistics, anthropology and cognitive archaeology.

In recent years, cognitive approaches to the humanities have started to proliferate with work on language, literature, performance, ritual and religion, perception, and emotions. We are now starting to see scholars working on different aspects of Greek and Roman antiquity engage with the cognitive sciences in a variety of forms. This conference seeks to bring together several of them to explore this rich and stimulating new direction for classics.

Participants are invited to submit two types of presentation: scholars are invited to submit abstracts for a 30-minute paper or presentation on their work explaining how they are applying any aspect of cognitive science to ancient material; graduate students, and scholars who have just begun to explore this area, are invited to submit a 15- minute paper or presentation.

Abstracts (please indicate 30 min or 15 min) should be submitted to Peter Meineck at pm57@nyu.edu **no later than April 8th 2016**.

[5] Scholarships & Competitions / Bourses et concours

No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[6] Summer Study, Field Schools, Special Programmes / Cours d'été, écoles de terrain, programmes spécialisés

No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[7] Varia (including members' new books / dont les nouveaux livres des membres)

NEW BOOKS / NOUVEAUX LIVRES

From the Editor

One new book in this issue, on Procopius. Please follow the link.

Conor Whately, [Battles and Generals: Combat, Culture, and Didacticism in Procopius' Wars](#), Brill, 2016, ISBN 9789004310360.

Next regular issue 2016–03–15 / Prochaine livraison régulière 2016–03–15

Send submissions to ccb@cac-scec.ca

Pour nous faire parvenir vos soumissions: ccb@cac-scec.ca

Place the word SUBMISSION in the subject heading. Please send announcements in an editable format (.doc, .docx, .rtf, .html). The editor typically does not allow attachments; provide a link to posters, flyers, &c.

Écrivez le mot SOUMISSION sur la ligne "sujet". Veuillez envoyer les annonces dans un format éditable (.doc, .docx, .rtf, .html). En général le rédacteur ne permet pas les pièces jointes; insérez les liens à toutes affiches, circulaires, etc.
