



Canadian Classical Bulletin

Bulletin canadien des Études anciennes



The Canadian Classical Bulletin — Le Bulletin canadien des Études anciennes
24.06 2018-04-13 ISSN 1198-9149

Editor / rédacteur: Guy Chamberland (Thorneloe University at Laurentian)

[webpage](#) / [page web](#) / [Twitter](#)

Newsletter of the [Classical Association of Canada](#)
Bulletin de la [Société canadienne des Études classiques](#)

President / président: Mark Joyal (University of Manitoba) president@cac-scec.ca
Secretary / secrétaire: James Chlup (University of Manitoba) secretary@cac-scec.ca
Treasurer / trésorière: Pauline Ripat (University of Winnipeg) treasurer@cac-scec.ca



Contents / Sommaire

[1] Association Announcements & News / Annonces et nouvelles de la Société

- Calgary 2018: updates / mises à jour
- Women's Network: Call for Nominations / Réseau des femmes: Appel à candidatures
- Winners – Greek & Latin Sight Translation Competitions / Lauréats – Concours de version grecque et latine
- Calgary 2018: travel assistance (reminder) / soutien financier pour frais de voyage (rappel)

[2] CCB Announcements / Annonces du BCÉA

- No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[3] Positions Available / Postes à combler

- Trent: LTA in Greek & Latin

[4] Conferences & Lectures; Calls for Papers / Conférences; appels à communications

- Calgary: CFP – "Preaching as Performance"

[5] Scholarships & Competitions / Bourses et concours

- No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[6] Summer Study, Field Schools, Special Programmes / Cours d'été et écoles de terrain, programmes spécialisés

- UBC: Archaeological field school in Sicily

[7] Varia (including members' new books / dont les nouveaux livres des membres)

- No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[1] Association Announcements & News / Annonces et nouvelles de la Société

CAC CONFERENCE – CALGARY MAY 8–10, 2018 – UPDATES
CONGRÈS DE LA SCÉC – CALGARY 8–10 MAI 2018 – MISES À JOUR

From the Editor / Du rédacteur

The documents for the AGM are now available on [the Conference page on the CAC website](#). Two more reports will be posted within the next several days. Note that the minutes of the 2017 AGM as well as the Report of the Nominating Committee have been very slightly revised since they were first posted (for typos and to add one missing line). If you have already downloaded them, I suggest you do so again, but you definitely do not need to read them again.

.....

Les documents qui concernent l'AGA ont maintenant été publiés sur [la page qui leur est consacrée sur le site de la Société](#). Deux autres rapports seront ajoutés dans les prochains jours. Le procès-verbal en anglais et le rapport du Comité des candidatures ont été très légèrement révisés ces derniers jours (coquilles et ajout d'une ligne). Si vous les avez déjà téléchargés, je vous suggère de le faire de nouveau, mais il n'est aucunement nécessaire de les relire.

WOMEN'S NETWORK – CALL FOR NOMINATIONS RÉSEAU DES FEMMES – APPEL À CANDIDATURES

From / De Lisa Hugues

Communications Officer / Agent des Communications

The Women's Network of the Classical Association of Canada is currently seeking nominations (self-nominations are welcome) for a Communications Officer for a one-year term. Responsibilities include working with the Executive to develop and strengthen engagement activities; support and promote WNCAC goals, including message development, website, social media content creation and media outreach that will help advance our work; and identify target audiences and create strategies to engage them effectively. Nominations are welcomed from all members of the WN and should be sent to Lisa Hughes (lahughes@ucalgary.ca), by April 30th 2018. The successful candidate will be announced at the WN meeting at the CAC Annual Meeting in Calgary. For further information, please contact Lisa.

Le Réseau des femmes de la Société canadienne des Études classiques est à la recherche de candidatures pour un agent des communications (auto-nominations bienvenues). La durée du mandat est d'un an. Les responsabilités comprennent la collaboration avec l'exécutif afin de développer et de renforcer les activités d'engagement et de soutenir et promouvoir les objectifs du RF de la SCÉC, y compris la diffusion des messages, le développement du site web et des médias sociaux, la sensibilisation sur les médias sociaux – activités qui contribuent à faire progresser nos objectifs, à identifier les publics cibles et à créer des stratégies d'engagement efficaces. Les candidatures peuvent être soumises par tout membre du RF à Lisa Hughes (lahughes@ucalgary.ca) le **30 avril 2018 au plus tard**. La/le candidat(e) retenu(e) sera annoncé(e) lors de la réunion du RF au Congrès annuel de la SCÉC à Calgary. Pour plus d'information, veuillez contacter Lisa.

[WEBSITE / SITE WEB](#) — [FACEBOOK](#) — [TWITTER](#)

Secretary / Secrétaire

The Women's Network is calling for nominations for the position of Secretary for the WN. The office of Secretary lasts for two years. It is anticipated that the Secretary then moves up to the position of Vice-President and, finally, to President, a total of six years altogether. Nominations are welcomed from all members of the WN and should be sent to Lisa Hughes (lahughes@ucalgary.ca) by April 30th 2018. For more information about the position of Secretary, please contact Lisa.

Le Réseau des femmes lance un appel à candidatures au poste de secrétaire du RF. La durée du mandat de secrétaire est de deux ans. Il est prévu que la ou le secrétaire prenne ensuite les fonctions de vice-président(e) puis de président(e), soit un total de six années. Les candidatures peuvent être soumises par tout membre du RF à Lisa Hughes (lughes@ucalgary.ca) au plus tard le 30 avril 2018. Pour plus d'information, veuillez contacter Lisa.

**CONCOURS NATIONAL DE VERSIONS GRECQUE ET LATINE
NATIONAL GREEK AND LATIN SIGHT TRANSLATION COMPETITIONS
WINNERS IN 2018 / LES LAUREATS EN 2018**

From Robert Nau

Junior Latin / Version latine, niveau initiation

- 1. **Julie Verreault-Tétreault** (Université Laval)
- 2. **Aaron Pearce** (Memorial University)
- 3. **Samuel Carrier** (Université Laval)
- Honourable mentions / Mentions honorables: **Avery Hiebert** (University of Victoria); **Sandrine Blais** (Université Laval); **Colin Larose** (Université de Montréal)

Senior Latin / Version latine, niveau avancé

- 1. **Isabelle Gagnon** (Université de Montréal)
- 2. **Laura Harris** (University of Toronto)
- 3. **Sophia Alkhoury** (University of Toronto)
- Honourable mentions / Mentions honorables: **Zhenglin Liu** (University of Toronto); **Evangelos Nikitopoulos** (McGill University); **Manuela Galindo-Carvajal** (McGill University)

Junior Greek / Version grecque, niveau initiation

- 1. **Ulysse Carrière-Bouchard** (Université de Montréal)
- 2. **Kilmeny Jones** (University of Victoria)
- 3. **Dustin Barker** (Concordia University)
- Honourable mentions / Mentions honorables: **Christophe Groulx** (Université de Montréal); **Ismaël Kettani** (Université de Montréal); **Marielle Nicol** (Dalhousie University)

Senior Greek / Version grecque, niveau avancé

- 1. **Ellen Mack** (McMaster University)
- 2. **Sophia Alkhoury** (University of Toronto)
- 3. **Manuela Galindo-Carvajal** (McGill University)
- Honourable mention / Mention honorable: **Samuel Vincent** (Université de Montréal)

High School Latin / Version latine pour les écoles secondaires

- 1. **Nathan Kim** (University of Toronto Schools)
- 2. **Daniel Featherby** (Toronto French School)
- 3. **Maia Darmon** (Collège Marie de France)
- Honourable mentions / Mentions honorables: **Oliver Weizel** (University of Toronto Schools); **Li Wenqi** (Collège Jean-de-Brebeuf); **Alex Sheikh** (Markham District High School); **Zehan Zhou** (Saint George's School)

**TRAVEL ASSISTANCE — ANNUAL CONFERENCE 2018 (REMINDER)
SOUTIEN FINANCIER POUR FRAIS DE VOYAGE — CONGRÈS ANNUEL 2018 (RAPPEL)**

From Pauline Ripat

The Council of the CAC wishes to offer each year, insofar as possible, financial assistance to encourage and support participation at the Annual conference for graduate students and those with a PhD but without a permanent academic position. Students will be reimbursed after they have attended the meetings. Students must provide the Treasurer with the [application form](#) and original hard copy receipts for travel (air, bus, train or cost of gas; maximum two nights hotel); no one will be reimbursed without original, hard copy receipts. Financial support will be in the range of \$150. The deadline for application is **June 8, 2018**.

::::::: :::::::::::::: :::: : :::: :::::: :::::::

Le Conseil de la SCEC souhaite offrir chaque année, dans la mesure du possible, une assistance financière pour encourager et soutenir la participation au Congrès annuel des étudiant(e)s gradué(e)s et détenteurs de doctorat sans position permanente. Les remboursements sont effectués à la suite du Congrès. Les candidats au soutien financier doivent fournir au trésorier de la Société [le formulaire](#) et les copies imprimées originales de leurs documents de voyage, transport et hébergement (par avion, autobus, train ou frais d'essence; maximum permis de 2 nuitées); aucun remboursement ne sera effectué sans la présentation des originaux des titres de transport. Le montant du remboursement sera environ \$150. La date limite pour le soumission est le **8 juin 2018**.

[2] CCB Announcements / Annonces du BCÉA

No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[3] Positions Available / Postes à combler

TRENT UNIVERSITY ANCIENT GREEK AND ROMAN STUDIES 12-MONTH LIMITED-TERM APPOINTMENT

From Kathy Axcell

Trent University invites applications for a 12-month limited-term appointment in the Ancient Greek and Roman Studies Program at the rank of Assistant Professor commencing August 15, 2018. This appointment is subject to budgetary approval.

Candidates are expected to have a completed Ph.D. in Classics (or a closely related discipline), demonstrated excellence in teaching at the undergraduate level, and an active research program. We are particularly interested in applicants who are focussed on positive engagement with students, who are interested in teaching transferable skills, and who believe in innovative approaches to teaching. We especially welcome applications from candidates who could contribute to the student Classics Drama Group which has produced a Classical play annually since 1993.

The successful candidate will teach the following seven half-credit courses.

FALL:

- GREK 1000H: Elementary Greek I
- GREK 2000H: Intermediate Greek I
- LATN 1000H: Elementary Latin I

WINTER:

- GREK 1001H: Elementary Greek II
- GREK 2001H/3000H: Intermediate Greek II & Advanced Greek
- LATN 1001H: Elementary Latin II
- AHCL 2510H: Olympians and Gladiators

Candidates must submit applications as a single PDF document to agrsjobs@trentu.ca using the subject line: LTA—AGRS. Applications should include a covering letter detailing the candidate's suitability for the position, including the relevance of the candidate's research and teaching experience; a curriculum vitae (including confirmation that you can legally work in Canada); a teaching dossier that includes evidence of excellence in teaching, and sample syllabi. Candidates must also provide the names and contact information of three referees.

The deadline for the receipt of applications is **May 7, 2018**.

Trent University is actively committed to creating a diverse and inclusive campus community and encourages applications from all qualified candidates. Trent University offers accommodation for applicants with disabilities in its recruitment processes. If you require accommodations or have any questions, please contact Hugh Elton, AGRS Program Coordinator, at hughelton@trentu.ca.

All qualified candidates are encouraged to apply; however, Canadian citizens and permanent residents will be given priority.

[4] Conferences & Lectures; Calls for Papers / Conférences; appels à communications

**INTERDISCIPLINARY CONFERENCE ON / COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE SUR
PREACHING AS PERFORMANCE / PRÉDICATION ET PERFORMANCE**
26–28 October 2018 / 26–28 octobre 2018
University of Calgary / Université de Calgary
Calgary, Alberta, Canada

From John Vanderspoel

La version française suit

The Department of Classics and Religion at the University of Calgary, in conjunction with the biannual meeting of the [Collectif d'Anthropologie et d'Histoire du Spirituel et des Affects](#) (CAHSA), invites paper proposals for an interdisciplinary conference on the theme "Preaching as Performance". The conference will take place October 26-28, 2018 at the University of Calgary in Calgary, Alberta, Canada.

Preaching and its impact as a cultural form of not only religious but also social, political, literary, and aesthetic value has become a growing area of scholarship. This conference aims to foster research on the anthropology and history of religious teaching and public communication by providing an occasion for the interdisciplinary and comparative analysis of preaching as a performance event. We welcome papers focused on any religious tradition or historical period that explore some aspect of the way preaching uses theatrical, material, sensory, linguistic, and affective resources to produce religious sentiment, form religious subjects, and transmit doctrinal messages.

Suggested areas of focus include but are not limited to:

- Content – Relationship between sermonic genres and liturgical, political, or religious events in different traditions and periods
 - Scene – The locations and environments of preaching
 - Audience – The relationship between preaching and audience response and performance
 - Preacher – The training, performance methods, self-presentation, and reputation of those who preach
 - Affect – The emotional impact of preaching and its environment (crowds, venue, music, special effects, etc.)
 - Props – The use of objects to activate the senses, augment the preacher’s message, or facilitate devotion during the preaching event
 - Distractions – Internal or external obstacles to retaining audience attention and strategies adopted to enhance or promote preaching or the preacher

Papers can be submitted in either English or French. (Note that although written communications related to the conference will in most cases be bilingual, some portions of the program will be in English, such as the welcome and keynote addresses.) Proposals of one page or less (including the author's biographical information) should be sent by **May 1, 2018** to the following email addresses:

joy.palacios@ucalgary.ca and vandersp@ucalgary.ca

Organizing Committee:

- Dr. Joy Palacios, University of Calgary
 - Dr. John Vanderspoel, University of Calgary
 - Dr. Emmanuelle Friant, Université de Montréal
 - Dr. Anne Régent-Susini, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

.....

Le Department of Classics and Religion à l'Université de Calgary, en collaboration avec la réunion biannuelle du [Collectif d'Anthropologie et d'Histoire du Spirituel et des Affects](#) (CAHSA), sollicite des propositions pour un colloque interdisciplinaire sur le thème « Prédication et performance ». Le colloque se tiendra du 26 au 28 octobre 2018 à l'Université de Calgary à Calgary, Alberta, Canada.

L'importance non seulement religieuse mais culturelle, sociale, politique, littéraire et esthétique de la prédication est l'objet d'une attention croissante des chercheurs. Ce colloque s'inscrit dans ce renouveau d'intérêt pour l'étude de l'anthropologie et de l'histoire de la communication religieuse, et se veut l'occasion d'une analyse interdisciplinaire et comparative du rapport entre la prédication et la performance. Nous sollicitons des propositions portant sur toute période historique et toute tradition

religieuse et examinant la manière dont la prédication, pour produire des sentiments religieux, participer à la formation des sujets et diffuser certains contenus, recourt à des éléments théâtraux, matériels, sensoriels, linguistiques, et affectifs.

Les problématiques à explorer incluent, de manière non limitative :

- Le contenu – Le rapport entre les multiples genres littéraires de l'éloquence de la chaire et leur contexte liturgique, politique, ou religieux
- La scène – Les sites et les environnements matériels de la prédication
- Le public – Le rapport entre la prédication et la réponse ou performance de ses auditeurs/spectateurs
- Le prédicateur – La formation, la préparation, les méthodes de ceux qui prêchent ; leur *ethos* préalable (ou prédiscursif) – c'est-à-dire leur réputation préexistante au discours –, leur *ethos* interne (ou discursif) – c'est-à-dire la manière dont le locuteur se présente dans leur discours
- L'affect – Les sentiments, émotions, et sensations physiques produits par la prédication et son contexte (la foule, le cadre, la musique, les effets spéciaux, etc.)
- Les objets scéniques – L'usage lors de la prédication d'objets, la manière dont ils sollicitent les sens et suscitent des émotions, mettant en valeur le message ou facilitant la dévotion
- Les perturbations – Les obstacles internes ou externes qui parasitent l'attention du public et/ou les stratégies mises en place pour diminuer les distractions

Les propositions peuvent être rédigées en anglais ou en français. (Bien que le colloque soit bilingue, il faut noter que certains éléments du programme seront en anglais, tels que l'accueil, la conférence principale, et un bon nombre des communications.) Les propositions, qui n'excéderont pas une page et comporteront un bref résumé biographique, doivent être envoyées par courriel **avant le 1er mai 2018** aux adresses suivantes :

joy.palacios@ucalgary.ca et vandersp@ucalgary.ca

Comité organisateur :

- Dr. Joy Palacios, University of Calgary
- Dr. John Vanderspoel, University of Calgary
- Dr. Emmanuelle Friant, Université de Montréal
- Dr. Anne Régent-Susini, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

[5] Scholarships & Competitions / Bourses et concours

No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[6] Summer Study, Field Schools, Special Programmes / Cours d'été, écoles de terrain, programmes spécialisés

UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA
ARCHAEOLOGICAL FIELD SCHOOL IN SICILY

From Roger Wilson

There are still a few places left for the upcoming season of excavation at Gerace, Enna Province, Sicily, directed by Professor Roger Wilson (UBC) in the collaboration with the Regione Siciliana. The site is that of a Roman rural estate centre, whose owner's name we know in the second half of the fourth century CE – Philippianus. The 2018 season will concentrate on the excavation of a tile kiln and also of Philippianus' baths, including the uncovering of a mosaic in the frigidarium which carries an inscription on all four sides (only two sides of it were exposed in 2017). The excavation takes place between 07 May and 02 June. Accommodation is in an Agriturismo (with swimming pool) 8 minutes' walk from the site. Excursions on Sundays to places of archaeological interest elsewhere in Sicily are included in the price, which is \$2995 (excluding your flight).

The project is available for course credit if your home institution agrees. Full details —[Excavations in Sicily 2018 - the Gerace Project](#) (and results of earlier seasons: [2017](#), [2016](#), [2015](#)). For queries and applications please contact roger.wilson@ubc.ca.

[7] Varia (including members' new books / dont les nouveaux livres des membres)

No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

Next regular issue 2018–05–15 / Prochaine livraison régulière 2018–05–15

Send submissions to ccb@cac-scec.ca
Pour nous faire parvenir vos soumissions: ccb@cac-scec.ca

Place the word SUBMISSION in the subject heading. Please send announcements in an editable format (.doc, .docx, .rtf, .html). The editor typically does not allow attachments; provide a link to posters, flyers, &c.

Écrivez le mot SOUMISSION sur la ligne "sujet". Veuillez envoyer les annonces dans un format éditable (.doc, .docx, .rtf, .html). En général le rédacteur ne permet pas les pièces jointes; insérez les liens à toutes affiches, circulaires, etc.
