



Canadian Classical Bulletin

Bulletin canadien des Études anciennes



26.04 2019–12–16 ISSN 1198-9149

Editor / rédacteur: Guy Chamberland (Thorneloe University at Laurentian)

[webpage](#) / [page web](#) / [Twitter](#)

Newsletter of the [Classical Association of Canada](#)
Bulletin de la [Société canadienne des Études classiques](#)

President / présidente: Allison Glazebrook (Brock University) president@cac-scec.ca
Secretary / secrétaire: James Chlup (University of Manitoba) secretary@cac-scec.ca
Treasurer / trésorière: Pauline Ripat (University of Winnipeg) treasurer@cac-scec.ca

adhérer
à la
SCÉC

to join
the
CAC

CAC/SCÉC
on/sur
facebook

this issue
in PDF
ce numéro
en PDF

give to
the
CAC

faire un
don à la
SCÉC

Contents •• Sommaire

[1] Association Announcements & News

[1] Annonces et nouvelles de la Société

- Donations to the Association's Activities and Scholarships / Dons pour soutenir les activités et bourses de la Société
- Call for nominations – CAC Council (reminder) / Appel à candidatures – Conseil de la Société (rappel)
- Annual Conference 2020 – Call for papers (reminder) / Congrès annuel 2020 – Appel à communications (rappel)
- Call for Papers: Women's Network / Appel à communications du Réseau des femmes
- National sight examinations in Greek and Latin (reminder) / Concours national de versions grecque et latine (rappel)
- Award of Merit (reminder) / Prix du mérite (rappel)

[2] CCB Announcements

[2] Annonces du BCÉA

- No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[3] Positions Available

[3] Postes à combler

- No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[4] Conferences & Lectures; Calls for Papers

[4] Conférences; appels à communications

- Windsor: 15th Annual Undergraduate Conference

Please indicate in your email if you would like to have your abstract considered for the regular sessions, if it is not included in the Women's Network panel.

.....

Le Réseau des Femmes / Women's Network de la SCÉC/CAC lance un appel à contributions pour deux séances au prochain Congrès annuel:

- **Les aïeules**

Depuis 2017, le « Women's Classical Committee » (Royaume-Uni), grâce au succès de son projet #WCCWiki, a considérablement progressé dans son combat contre l'inégalité entre les genres. La rectification du déséquilibre dans la représentation des femmes et des hommes dans les biographies de classicistes sur Wikipédia a démontré le potentiel de cette plateforme en ligne. Elle a aussi encouragé l'activisme féministe et permis de faire connaître des femmes à l'avant-garde de la recherche en études classiques, autant les contemporaines que les pionnières des générations précédentes.

Dans l'esprit du projet #WCCWiki, nous vous invitons à soumettre un projet qui explore l'importance des femmes chercheurs en Études classiques. Les communications portant sur les carrières et les contributions des femmes chercheurs canadiennes sont particulièrement encouragées.

- **Atelier-conférence: Inclusivité en salles de cours**

Les pratiques pédagogiques inclusives soutiennent la diversité. Nous invitons les contributions qui explorent le développement des cours et des programmes d'étude pour promouvoir les méthodes d'enseignement inclusives. Les panélistes sont encouragés à partager leurs programmes et à discuter leurs méthodes et les résultats obtenus, autant les succès que les échecs.

Nous encourageons vivement tous les chercheurs et étudiantes qui sont intéressées par le sujet à soumettre une proposition. Le Réseau des Femmes est un groupe de chercheurs et étudiantes qui s'intéresse à la promotion de la recherche sur le genre antique et qui soutient les femmes poursuivant une carrière en études classiques. Les conditions de participation sont: 1) l'adhésion à la SCÉC et 2) pour les étudiants aux cycles supérieurs, de joindre à leur proposition une lettre de recommandation de leur directeur de recherche.

Faire parvenir votre résumé de 300 mots accompagné d'une bibliographie à Emily Varto, secrétaire du Réseau (e.varto@dal.ca) et au comité organisateur (cac.scec2020@uvic.ca) **au plus tard le lundi 15 janvier 2020**. Dans la lettre d'accompagnement, prière d'indiquer si vous souhaitez que votre proposition soit tout de même considérée pour une session régulière au cas où elle ne serait pas retenue pour la séance du Réseau.

**NATIONAL SIGHT EXAMINATIONS (REMINDER)
CONCOURS NATIONAL DE VERSION (RAPPEL)**

From / De Craig Maynes

National sight examinations in Greek and Latin for Canadian students at both the university and high school level will be held in January and February of 2020.

- **January 23rd 2020:** Junior Latin Sight Translation Contest; Senior Latin Sight Translation Contest (Peter Lawson Smith Prize)
- **January 30th 2020:** Junior Greek Sight Translation Contest (Margaret H. Thompson Prize); Senior Greek Sight Translation Contest
- **February 6th 2020:** National Latin Sight Translation Competition for High School Students

Deadline for application submissions: **December 20th 2019**. Please note: Submissions should be presented by departments, not by individual students or faculty. Please submit only one application per institution. For more information and the procedure for application, please visit [the CAC website – sight translation competitions](#) or contact Craig Maynes:

Phone: (403) 220-3279

Fax: (403) 220-9581

Email: craig.maynes@ucalgary.ca

All expenses and prizes are provided by voluntary contributions. The Association is grateful for the financial support it has received in the past. Anyone interested in contributing to the Sight Translation Competition Fund should send their contribution to Pauline Ripat (treasurer@cac-scec.ca) University of Winnipeg, Department of Classics, Winnipeg, MB, R3B 2E9. Cheques should be made out to the "National Greek and Latin Sight Translation Contest (CAC)".

.....

Le concours national de versions grecque et latine aura lieu en janvier et février 2020:

- **23 janvier 2020:** Concours national de version latine, niveau intermédiaire; Concours national de version latine, niveau supérieur (Peter Lawson Smith Prize)
- **30 janvier 2020:** Concours national de version grecque, niveau intermédiaire (Margaret H. Thompson Prize); Concours national de version grecque, niveau supérieur
- **6 février 2020:** Concours de version latine improvisée pour les écoles secondaires

Date limite d'inscription: **20 décembre 2019**. Les demandes d'inscription au concours doivent être envoyées par les institutions. Chaque institution est priée de présenter une seule fiche de demande. Pour des renseignements supplémentaires, veuillez visiter [le site de la Société – Concours de version](#), ou contacter Craig Maynes:

Tél.: (403) 220-3279

Fax: (403) 220-9581

Courriel: craig.maynes@ucalgary.ca

Si vous supportez les études classiques, vous êtes priés de bien vouloir verser une contribution. Votre générosité permettra de défrayer le coût de la correspondance et des prix. Prière de faire parvenir votre chèque à la trésorière de la SCÉC, Pauline Ripat, Department of Classics, University of Winnipeg, Winnipeg, MB, R3B 2E9 (treasurer@cac-scec.ca). Écrire le chèque à l'ordre de "Concours de version latine improvisée (SCEC)".

CALL FOR NOMINATIONS — THE CAC AWARD OF MERIT, 2020 (REMINDER)
APPEL À CANDIDATURES — PRIX DU MÉRITE DE LA SCÉC, 2020 (RAPPEL)

From / De Mark Joyal

English text follows

Nous invitons les nominations au **Prix du mérite** selon la procédure prescrite par [l'article \(b\) du règlement 13 de la Société](#). Toutes nominations et demandes de renseignements doivent être adressées au président sortant de la Société et président du comité de sélection, le professeur Mark Joyal — m.joyal@umanitoba.ca. La date limite est **le 15 février 2020**.

..... : : : : : : :

We invite nominations for the **Award of Merit**, in accordance with the procedure outlined in [section \(b\) of Bylaw 13 of the Association](#). Enquiries and nominations should be addressed to this year's Past President and Chair of the Selection Committee, Professor Mark Joyal — m.joyal@umanitoba.ca. The deadline for nominations is **February 15, 2020**.

[2] CCB Announcements
[2] Annonces du BCÉA

No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[3] Positions Available
[3] Postes à combler

No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

Les thématiques de recherche doivent s'apparenter à celles du professeur Alföldi Rosenbaum en l'occurrence l'archéologie, l'histoire de l'art, l'histoire et l'épigraphie des périodes hellénistique à byzantine ancienne.

Le bénéficiaire aura l'obligation, dans toute publication ultérieure aux travaux de recherche menés sous les auspices de la bourse, de souligner le soutien de l'Institut canadien en Grèce et de la bourse Elisabeth Alföldi-Rosenbaum pour la complétion de ses travaux.

Le récipiendaire de la bourse se verra remettre une allocation de 9 000 \$ CAD et un logement gratuit à l'hôtellerie de l'ICG pour l'entière durée de la bourse (1er septembre au 31 mai).

Pour déposer votre dossier de candidature, veuillez contacter le Professeur Gerald Schaus (gschaus@wlu.ca) **avant le 1er mars 2020**. Les dossiers doivent comprendre un curriculum vitae, un plan détaillé du projet d'études en Grèce, et les noms et courriels de trois professeurs souhaitant appuyer votre démarche.

AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES AT ATHENS M. ALISON FRANTZ FELLOWSHIP IN POST-CLASSICAL STUDIES AT THE GENNADIUS LIBRARY

From [ASCSA](#)

Deadline: **January 15, 2020**

The M. Alison Frantz Fellowship, formerly known as the Gennadeion Fellowship in Post-Classical Studies, was named in honor of archaeologist, Byzantinist, and photographer M. Alison Frantz (1903–1995), a scholar of the post-classical Athenian Agora whose photographs of antiquities are widely used in books on Greek culture.

Fields of study: Late Antique through Modern Greek Studies, including but not limited to the Byzantine, Frankish, Post-Byzantine, and Ottoman periods.

Eligibility: Ph.D. candidates and recent Ph.D.s (up to five years) from a U.S. or Canadian institution. Candidates should demonstrate their need to work in the Gennadius Library.

Terms: A stipend of \$11,500 plus room, board, and waiver of School fees. Fellows are expected to be in residence at the School for the full academic year from early September to late May. A final report is due at the end of the award period, and the ASCSA expects that copies of all publications that result from research conducted as a Fellow of the ASCSA be contributed to the Gennadius Library.

Application: Submit an online application form for the "M. Alison Frantz Fellowship in Post-Classical studies at the Gennadius Library." An application consists of a curriculum vitae, description of the proposed project (up to 750 words), and three letters of reference to be submitted online. Student applicants must submit transcripts. Scans of official transcripts are acceptable.

[Direct link to the online application.](#)

The award will be announced by March 15.

[From the Editor: Follow [this link to other ACSA funding opportunity](#), including the Cotsen Travelling Fellowship.]

The American School of Classical Studies at Athens does not discriminate on the basis of race, age, sex, sexual orientation, color, religion, ethnic origin, or disability when considering admission to any form of membership or application for employment.

[6] Summer Study, Field Schools, Special Programmes [6] Cours d'été, écoles de terrain, programmes spécialisés

SUMMER COURSES, FIELD SCHOOLS, STUDY TRIPS

From the Editor

A number of field schools and other opportunities were announced [in the November issue](#). Please let your undergraduate students know since very few of them subscribe to the *Bulletin*.

Alicia Dissinger informs me of the [International Field School on Site Formation, Stratigraphy, and Geoarchaeology in the Athenian Agora](#). The deadline to apply is February 15th 2020.

[7] Varia (including members' new books) [7] Varia (dont les nouveaux livres des membres)

NOUVEAU LIVRE / NEW BOOK

Du rédacteur / From the Editor

Thierry Petit, [L'origine des cités-royaumes cyprïotes](#), Archaeopress, Oxford, 2019 ([couverture](#)).

INVITATION TO SCS/AIA RECEPTION

From the Department of Classics at the University of Toronto

All Canadian scholars and students, alumnae and alumni, as well as other friends of the department, are most welcome to the Reception hosted by the Department of Classics at the University of Toronto at the Annual SCS/AIA meeting in Washington, D.C., on Thursday, 2 January, from 8:00 p.m. to 10:00 p.m. in the Mint Room at the Marriott Marquis hotel.

FIEC: ENDOWMENT TO SUSTAIN papyri.info FIEC: FONDS DE SOUTIEN À papyri.info

Du rédacteur / From the Editor

Allison Glazebrook and Michael Sampson informed me of the following announcement sent by Prof. Sabine R. Huebner, Secrétaire générale de la FIÉC, on behalf of Prof. Sofia Torallas Tovar and Prof. Paut Schubert.

A call to sustain our digital tools in papyrology

Ancient papyri represent the largest and richest corpus of documents from Antiquity. They have made a profound contribution to our knowledge and understanding of the civilizations of the Ancient Mediterranean, including everyday life, administrative and legal dynamics, political change and literary production. Since the early 1990s papyrologists have been at the forefront of the digital revolution in the humanities.

Not only have the tools that we have developed transformed our own discipline, they also have done much service to the broader scientific community. We take pride both in the high standards of scholarship offered by these resources, and in the fact that they are almost completely available in Open Access. Among the various digital tools which papyrologists use on a daily basis, papyri.info assuredly holds the most essential position; all of our other resources depend upon it.

Can we take all this for granted?

Certainly not.

Funding agencies have become reluctant to support projects that, essentially, have no time limit. While this can be partly compensated by the input made directly by the community of scientists, papyri.info still requires monitoring on a daily basis to channel these efforts.

The Association Internationale de Papyrologues (AIP) and the American Society of Papyrologists (ASP) are launching a joint call to establish an endowment to cover the salary for the permanent, full-time position of papyri.info coordinator. The endowment's target is set at 2.5 million USD, of which \$500,000 has already been secured in matching funds, thanks to the generosity of a donor.

We appeal to the further generosity of all individuals, institutions and funding agencies, asking them to help us to ensure that scholars and students in papyrology and related disciplines can continue to benefit from this important resource over the

> coming decades. The target is realistic, provided that all members of the scientific community contribute to the effort; but if we do not act promptly, the sustainability of this essential tool will soon be severely threatened.

You can [make a donation by following this link](#) or you may contact Helen Cullyer, Executive Director of the Society for Classical Studies (helen.cullyer@nyu.edu), who will help you to channel your contribution in the most appropriate way.

Please help us to secure the future for the next generation of papyrologists, be generous, and encourage your friends and colleagues to join us in supporting this call.

Prof. Sofia Torallas Tovar
University of Chicago
ASP Representative

Prof. Paul Schubert
University of Geneva
AIP President

..... : : : : : [Securing the Future of Papyrology](#) : : : : :

Next regular issue 2020-01-15 / Prochaine livraison régulière 2020-01-15

Send submissions to ccb@cac-scec.ca
Pour nous faire parvenir vos soumissions: ccb@cac-scec.ca

Place the word SUBMISSION in the subject heading. Please send announcements in an editable format (.doc, .docx, .rtf, .html). The editor typically does not allow attachments; provide a link to posters, flyers, &c.

Écrivez le mot SOUMISSION sur la ligne "sujet". Veuillez envoyer les annonces dans un format éditable (.doc, .docx, .rtf, .html). En général le rédacteur ne permet pas les pièces jointes; insérez les liens à toutes affiches, circulaires, etc.
