



Canadian Classical Bulletin

Bulletin canadien des Études anciennes



26.10 2020–07–19 ISSN 1198-9149

Editor / rédacteur: Guy Chamberland (Thorneloe University at Laurentian)

[webpage](#) / [page web](#) / [Twitter](#)

Newsletter of the [Classical Association of Canada](#)
Bulletin de la [Société canadienne des Études classiques](#)

President / président: Bruce Robertson (Mount Allison University) president@cac-scec.ca

Secretary / Secrétaire: Christian Raschle secretary@cac-scec.ca

Treasurer / trésorière: Pauline Ripat (University of Winnipeg) treasurer@cac-scec.ca



Contents • Sommaire

[1] Association Announcements & News

[1] Annonces et nouvelles de la Société

- Discussions about remote teaching / Discussions sur l'enseignement à distance
- Elaine Fantham Award for Public Engagement in Classics / Prix Elaine Fantham pour la mobilisation du public en Études classiques
- COVID-19 micro-grants / Micro-subventions « COVID-19 »
- Donations to support new microgrants initiative / Dons pour soutenir la nouvelle initiative des microsubventions

[2] CCB Announcements

[2] Annonces du BCÉA

- No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[3] Positions Available

[3] Postes à combler

- No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

ce jour, nous ne prévoyons pas de publier ces sections, sauf le rapport du responsable si tel est son souhait.

Pour le moment, nous avons fixé les thèmes de 7 sections parallèles. Mais il est possible d'en ajouter environ 6 autres, en fonction de leur format et de leur durée. Nous disposons d'un nombre de salles suffisant pour cela. Considérant que les membres des deux comités ne pouvaient peut-être pas avoir une vue d'ensemble sur l'ensemble des thèmes à aborder dans ce congrès-bilan, nous lançons donc un **appel à la communauté scientifique pour compléter le programme du congrès**. Les réponses à cet appel devront s'adapter aux conditions suivantes :

- Un ou deux collègues (l'association de deux collègues est possible, mais c'est un chiffre maximum) peuvent proposer un thème pour le futur congrès. Si la proposition est acceptée par les organisateurs, ces collègues seront alors responsables : a) du choix des communications après l'appel à communications lancé par nous en octobre 2020 ; b) de la présidence de la séance ; c) du rapport initial s'ils jugent nécessaire d'en faire un.
- La proposition doit être accompagnée d'un argumentaire précis, mais néanmoins bref (deux pages maximum), ainsi que de propositions concrètes sur le format à donner à la section (durée, rapport initial ou pas, éventuel débat, etc.).
- La proposition doit s'inscrire dans la logique du congrès, donc offrir un bilan – un bilan critique – sur un thème, un problème, une question méthodologique, une région données, sans que cela recoupe les thèmes déjà fixés.
- La proposition doit résulter de la nécessité d'effectuer un tel bilan, soit parce qu'il n'a pas été effectué depuis longtemps (à cet égard, on exclura les thèmes abordés lors des derniers congrès, en particulier Oxford, Berlin et Vienne), soit parce que c'est une des tendances actuelles ou des problèmes qui se posent aux épigraphistes, sans que l'on ne dispose d'une synthèse adéquate, soit parce que c'est un sujet d'avenir.
- Les propositions argumentées doivent nous parvenir **avant le 30 août 2020**, à cette adresse exclusivement :
ciegl2022@sciencesconf.org

Veuillez agréer, chères et chers collègues, nos salutations distinguées,

Au nom du comité d'organisation du CIEGL 2022,

Pierre FRÖHLICH, Président du comité
Milagros NAVARRO CABALLERO, Vice-Présidente du comité

.....

Dear colleagues,

The next International Congress of Greek and Latin Epigraphy will take place in Bordeaux from 29 August to 2 September 2022.

On the advice of the organizing committee and the scientific committee, we have chosen as the title of the congress "**Epigraphy in the 21st century**" and we have decided to organize it around a series of methodological, geographical and thematic critical assessments. These used to be one of the defining features of our congresses in the past, but they have not featured for some years. In consultation with the scientific committee, we have established a list of themes which need to be addressed in the future. You will find a list of them below and [on the website of the congress](#).

The Congress will be organized around a series of plenary sessions in a large lecture theatre and parallel sections in smaller-sized rooms (but with a capacity of at least 50 people), among which the themes will be divided. The **plenary sessions** will comprise a presentation of 30 minutes, followed by 15 minutes of discussion. The format of the **parallel sections** will be more flexible, lasting between two and four hours. The sections may begin with an initial presentation, if the colleagues responsible for them deem it necessary. Furthermore, the colleague or colleagues responsible for each section will select the speakers from among those who respond to the official **call for papers**, which will be issued in **October 2020**. At the moment, we do not envisage publishing these sections, except the initial presentations of the section chairs, if they so wish.

At this point, we have decided on the themes of 7 parallel sections, but it is possible to add about another 6, depending on their format and length. We have a sufficient number of rooms at our

disposal to permit this. Since the members of the two committees cannot be expected to have an overview of all the themes that need to be addressed in this type of congress that aims to provide a series of critical assessments of our field, we are here launching a **call to the research community to complete the programme of the Congress**. The responses to this call must take into account the following conditions:

- One or two colleagues (the collaboration of two colleagues is possible, but no more than two) may propose a theme for the upcoming congress. If the proposal is accepted by the organizers, these colleagues will then be responsible for: a) choosing the presentations to be given, following a call for papers to be launched by the organizing committee in October 2020; b) chairing the session; c) for giving the initial presentation, if they judge it necessary to have one.
- The proposal should be accompanied by a rationale that is closely argued, but nevertheless brief (a maximum of 2 pages), as well as specific proposals for the format that the section will take (length, initial presentation or not, closing discussion session, etc.).
- The proposal must fit within the overall logic of the congress, that is, must offer an assessment – a critical assessment – on a theme, problem, methodological question or region, without overlapping with the themes already determined.
- The proposal must provide a rationale for the need for such an assessment, either because it has not been carried out for some time (as a result, themes treated during the previous few congresses, especially those in Oxford, Berlin and Vienna, should be avoided) or because it is one of the current trends or problems facing epigraphers, on which there has not been an adequate overview, or because it is a subject for the future.
- Detailed proposals should be sent to arrive **before 30 August 2020**, exclusively to the following e-mail address:
ciegl2022@sciencesconf.org

Yours sincerely,

In the name of the Organizing Committee of the CIEGL 2022,

Pierre FRÖHLICH, President of the Committee

Milagros NAVARRO CABALLERO, Vice-President of the Committee

[5] Scholarships & Competitions **[5] Bourses et concours**

No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[6] Summer Study, Field Schools, Special Programmes **[6] Cours d'été, écoles de terrain, programmes spécialisés**

No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[7] Varia (including members' new books) **[7] Varia (dont les nouveaux livres des membres)**

