



Canadian Classical Bulletin

Bulletin canadien des Études anciennes



26.10 2020–07–19 ISSN 1198-9149

Editor / rédacteur: Guy Chamberland (Thorneloe University at Laurentian)

[webpage](#) / [page web](#) / [Twitter](#)

Newsletter of the [Classical Association of Canada](#)
Bulletin de la [Société canadienne des Études classiques](#)

President / président: Bruce Robertson (Mount Allison University) president@cac-scec.ca

Secretary / Secrétaire: Christian Raschle secretary@cac-scec.ca

Treasurer / trésorière: Pauline Ripat (University of Winnipeg) treasurer@cac-scec.ca

adhérer
à la
SCÉC

to join
the
CAC

CAC/SCÉC
on/sur
facebook

this issue
in **PDF**
ce numéro
en **PDF**

give to
the
CAC

faire un
don à la
SCÉC

Contents • Sommaire

[1] Association Announcements & News

[1] Annonces et nouvelles de la Société

- Discussions about remote teaching / Discussions sur l'enseignement à distance
- Elaine Fantham Award for Public Engagement in Classics / Prix Elaine Fantham pour la mobilisation du public en Études classiques
- COVID-19 micro-grants / Micro-subventions « COVID-19 »
- Donations to support new microgrants initiative / Dons pour soutenir la nouvelle initiative des microsubventions

[2] CCB Announcements

[2] Annonces du BCÉA

- No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[3] Positions Available

[3] Postes à combler

- No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[4] Conferences & Lectures; Calls for Papers**[4] Conférences; appels à communications**

- Congrès international d'épigraphie grecque et latine Bordeaux 2022 / International Congress of Greek and Latin Epigraphy Bordeaux 2022

[5] Scholarships & Competitions**[5] Bourses et concours**

- No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[6] Summer Study, Field Schools, Special Programmes**[6] Cours d'été et écoles de terrain, programmes spécialisés**

- No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[7] Varia (including members' new books)**[7] Varia (dont les nouveaux livres des membres)**

- Anne Carson awarded 2020 Princesa de Asturias Prize for Literature / Anne Carson lauréate du « Prix Princesse des Asturies » en littérature, 2020
- Participants Needed for UBC Study on Classics and Education

[1] Association Announcements & News**[1] Annonces et nouvelles de la Société****Discussions about remote teaching****Discussions sur l'enseignement à distance**

From / De Pauline Ripat

All interested members of the CAC are invited to participate in a casual discussion **Wednesday, July 22nd at 2:00 to 3:30 p.m. CST**, about **teaching first-year languages asynchronously**. This discussion, chaired by Dr. Christina Vester, aims to offer participants the opportunity to consider challenges, offer ideas, propose solutions, and share resources. This meeting will be held by Zoom. Those interested should **RSVP** to Pauline Ripat (p.ripat@uwinnipeg.ca) **not later than July 21st** to receive the link and password.

Subsequent sessions: "teaching large civilization classes remotely" (August 5th, chaired by Dr. Amber Porter); "teaching upper level languages asynchronously" (August 12th, chair by Dr. Cathy Bolton); and "meaningful assignments in distance learning courses" (August 19th, chaired by Dr. Victoria Austen).

.....

Tous les membres de la SCÉC sont invités à participer à une discussion informelle le mercredi 22 juillet de 14h00 à 15h30 HNC, sur **l'enseignement en temps différé des langues de première année**. Cette session, qui sera dirigée par la professeure Christina Vester, vise à offrir aux participants la possibilité de réfléchir aux défis, de proposer des idées, de proposer des solutions et de partager des ressources. Cette réunion se fera par Zoom. Ceux qui sont intéressés sont priés de contacter Pauline Ripat (p.ripat@uwinnipeg.ca) **au plus tard le 21 juillet** pour recevoir le lien et le mot de passe.

Séances suivantes : « l'enseignement à distance de grands nombres d'inscrits dans des cours de civilisation » (le 5 août, dirigée par la professeure Amber Porter) ; « enseignement des langues anciennes en temps différé aux niveaux supérieurs » (le 12 août, dirigée par la professeure Cathy Bolton) ; et « travaux importants dans les classes à distance » (le 19 août, dirigée par la

professeure Victoria Austen).

Elaine Fantham Award for Public Engagement in Classics **Prix Elaine Fantham pour la mobilisation du public en Études classiques**

From / De Mark Joyal

The Elaine Fantham Award for Public Engagement honours CAC members for their exceptional projects, performances, or events that address communities outside the academy and that engage those communities with the ancient world, its reception, and/or individual research into these fields.

The winners of the inaugural Fantham Award in 2020 are **Aven McMaster** and **Mark Sundaram**, both of Thorneloe University. The public activities and outreach of Drs. McMaster and Sundaram have been exceptionally wide-ranging over the five years that the selection committee considered, but the committee draws special attention to [The Endless Knot](#) podcast and [Alliterative](#) YouTube channel. All members of the CAC, indeed all who have an interest in the ancient Greeks and Romans, are encouraged to visit these sites.

Detailed information about the Elaine Fantham Award for Public Engagement in Classics [can be found on the CAC website](#).

Committee members: Katherine Blouin (University of Toronto), Mark Joyal (University of Manitoba — Chair), Rob Nau (University of Manitoba), Kelly Olson (Western University).

:::::::::::::::::::

Le prix Elaine Fantham pour la mobilisation du public en Études classiques honore les membres de la SCÉC pour leurs projets, performances ou autres activités visant à sensibiliser le grand public à tout ce qui a trait au monde ancien, à sa réception et/ou aux travaux de chercheurs dans ce domaine.

Les premiers lauréats du prix sont deux professeurs de l'Université Thorneloe, **Aven McMaster** et **Mark Sundaram**. Leurs activités visant à mobiliser le grand public au cours des cinq dernières années ont été très diverses, mais le comité d'adjudication désire attirer l'attention surtout sur la « podcast » [The Endless Knot](#) et sur le canal YouTube [Alliterative](#). Les membres de la Société et tous ceux et celles passionné-e-s par les civilisations grecque et romaine sont encouragé-e-s à explorer ces ressources.

Suivez le lien pour en savoir plus sur le [Prix Elaine Fantham pour la mobilisation du public en Études classiques](#).

Membres du comité d'adjudication : Katherine Blouin (Université de Toronto), Mark Joyal (Université du Manitoba — président), Rob Nau (Université du Manitoba), Kelly Olson (Université Western).

COVID-19 micro-grants **Micro-subventions « COVID-19 »**

From / De Peter Miller & Bruce Robertson

In order to assist in alleviating economic and professional disruptions caused, at least in part, by the economic impacts of COVID-19, the Classical Association of Canada is pleased to begin offering "micro-grants" to those members in the "Member, income less than \$40,000" or "Member, student" categories. These grants are intended to help members with expenses that relate to the objectives of the organization, especially those associated with research, and with those expenses that they have incurred unexpectedly as a result of COVID-19 that affect research (e.g., unexpected childcare expenses, increased internet access costs, books purchased because of library closures, etc.).

These grants will be available in two rounds: 1) for those expenses incurred between 1 July 2020 and 30 September 2020, and 2) for those expenses incurred between 1 October 2020 and 31 December 2020. We encourage members with eligible expenses to apply early and for both grant periods. Each eligible member will be permitted a maximum of one claim per round with each claim not exceeding \$75. Receipts (copies or originals) must be submitted along with a short application form. Receipts are necessary to fulfill the CAC's obligations for Revenue Canada and therefore micro-grants will not be processed or paid out unless receipts are provided.

Note: funds available are limited, and therefore we cannot guarantee all eligible applications will be processed or paid in full. Moreover, we cannot guarantee the second round of applications will occur if the first round exhausts our available funds. We strongly encourage eligible members to apply early.

For inquiries about these grants, whether regarding their purpose or how to apply, please contact Dr. Peter J. Miller (pj.miller@uwinnipeg.ca). We are eager to support all eligible members, so please do not hesitate to contact us with questions about possible expenses.

[Editor's note: Follow [this link to the application form.](#)]



Pour contribuer à minimiser les difficultés économiques et professionnelles causées, du moins en partie, par l'impact du COVID-19, la Société canadienne des Etudes classiques est heureuse de commencer à offrir des micro-subventions aux membres de la catégorie "Membre adhérent, revenu inférieur à \$40,000" ou "Membre étudiant(e)". Le but de ces subventions est d'aider les membres à payer les frais liés aux objectifs de la Société, surtout ceux associés à la recherche, et aussi ceux qu'ils ont dû payer, de façon inattendue à cause de la COVID-19, et qui affectent leurs recherches (par exemple, frais imprévus de garde d'enfants, augmentation des frais d'accès à l'internet, achats de livres causés par la fermeture des bibliothèques).

Ces subventions peuvent s'appliquer à deux périodes : 1) pour les frais encourus entre le 1er Juillet 2020 et le 30 Septembre 2020 et 2) pour les frais encourus entre le 1er Octobre 2020 et le 31 Décembre 2020. Nous encourageons les membres dont les frais sont admissibles à faire une demande le plus tôt possible et cela pour les deux périodes de subvention. Tous les membres éligibles auront droit à un maximum d'une seule demande de remboursement qui ne devra pas dépasser \$75 par période. Il faut soumettre les reçus (copies ou originaux) avec un court formulaire de demande. Les reçus seront nécessaires pour que la SCEC satisfasse aux obligations de Revenu Canada ; les micro-subventions ne pourront donc pas être prises en considération ou payées sans reçus.

Note : les fonds disponibles sont limités et nous ne pouvons donc pas garantir que toutes les demandes éligibles seront satisfaites ou complètement remboursées. Par ailleurs, nous ne pouvons pas donner l'assurance que la seconde période de demandes sera possible si la première utilise tout l'argent disponible. Nous encourageons vivement les membres éligibles à faire leur demande tôt.

Pour des renseignements concernant ces subventions, leurs buts ou comment faire une demande, veuillez contacter le professeur Peter J. Miller (pj.miller@uwinnipeg.ca). Nous voulons absolument aider tous les membres éligibles, n'hésitez donc pas à nous contacter pour connaître les frais susceptibles d'être remboursés.

[NDLR: Suivez [ce lien vers le formulaire de demande.](#)]

Donations to support new microgrants initiative Dons pour soutenir la nouvelle initiative des microsubventions

From / De Pauline Ripat

The CAC invites donations to support its new microgrants initiative. You can make a donation through [the CAC's website](#) or by cheque payable to "The Classical Association of Canada" and

sent c/o Pauline Ripat, Treasurer, CAC, Department of Classics, University of Winnipeg, 515 Portage Avenue, Winnipeg, MB, R3B 2E9. Donations over \$20 receive an official tax receipt.

:::::::::::::::::: :

La SCÉC invite les dons pour soutenir sa nouvelle initiative, les microsubventions. Vous pouvez faire un don sur [le site web de la SCÉC](#) ou par chèque à l'ordre de « La Société canadienne des Études classiques » (veuillez l'envoyer à l'attention de Pauline Ripat, trésorière, SCEC, Département des Études classiques, Université de Winnipeg, 515 Portage Avenue, Winnipeg, MB, R3B 2E9). Les dons de plus de 20 \$ reçoivent un reçu officiel pour fins d'impôts.

[2] CCB Announcements [2] Annonces du BCÉA

No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[3] Positions Available [3] Postes à combler

No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[4] Conferences & Lectures; Calls for Papers [4] Conférences; appels à communications

**Congrès international d'épigraphie grecque et latine
Bordeaux 29 août–02 septembre 2022**
**International Congress of Greek and Latin Epigraphy
Bordeaux 29 August–2 September 2022**

De / From Pierre Frölich

Chères et chers collègues,

Le prochain congrès international d'épigraphie grecque et latine aura lieu à Bordeaux du 29 août ou 02 septembre 2022.

Avec le comité d'organisation et le comité scientifique, nous avons souhaité l'appeler *L'épigraphie au XXIe siècle* et l'orienter vers une série de bilans méthodologiques, géographiques et thématiques, qui étaient l'un des points forts de nos congrès dans le passé, mais qui n'avaient pas été effectués depuis longtemps. Avec le comité scientifique, nous avons établi une liste de thèmes qui devront être abordés dans le futur, que vous trouverez ci-après, et [sur le site du congrès](#).

Le congrès sera organisé autour de sessions plénières et de sections parallèles, entre lesquels les thèmes seront répartis. Les sessions se tiendront dans un grand amphithéâtre, et les sections parallèles, dans des salles de capacité plus réduite (mais pas inférieures à 50 places). Les **sessions plénières** sont constituées d'un rapport d'une demi-heure suivi d'un quart d'heure de discussion. Le format des **sections parallèles** pourrait être plus variable et durer entre deux et quatre heures. Les sections seraient susceptibles de commencer par un rapport inaugural, si le responsable le juge nécessaire. En outre, le responsable de chaque section devra sélectionner les orateurs qui auront répondu à un **appel à proposition** qui sera lancé par nous **en octobre 2020**. À

ce jour, nous ne prévoyons pas de publier ces sections, sauf le rapport du responsable si tel est son souhait.

Pour le moment, nous avons fixé les thèmes de 7 sections parallèles. Mais il est possible d'en ajouter environ 6 autres, en fonction de leur format et de leur durée. Nous disposons d'un nombre de salles suffisant pour cela. Considérant que les membres des deux comités ne pouvaient peut-être pas avoir une vue d'ensemble sur l'ensemble des thèmes à aborder dans ce congrès-bilan, nous lançons donc un **appel à la communauté scientifique pour compléter le programme du congrès**. Les réponses à cet appel devront s'adapter aux conditions suivantes :

- Un ou deux collègues (l'association de deux collègues est possible, mais c'est un chiffre maximum) peuvent proposer un thème pour le futur congrès. Si la proposition est acceptée par les organisateurs, ces collègues seront alors responsables : a) du choix des communications après l'appel à communications lancé par nous en octobre 2020 ; b) de la présidence de la séance ; c) du rapport initial s'ils jugent nécessaire d'en faire un.
- La proposition doit être accompagnée d'un argumentaire précis, mais néanmoins bref (deux pages maximum), ainsi que de propositions concrètes sur le format à donner à la section (durée, rapport initial ou pas, éventuel débat, etc.).
- La proposition doit s'inscrire dans la logique du congrès, donc offrir un bilan – un bilan critique – sur un thème, un problème, une question méthodologique, une région données, sans que cela recoupe les thèmes déjà fixés.
- La proposition doit résulter de la nécessité d'effectuer un tel bilan, soit parce qu'il n'a pas été effectué depuis longtemps (à cet égard, on exclura les thèmes abordés lors des derniers congrès, en particulier Oxford, Berlin et Vienne), soit parce que c'est une des tendances actuelles ou des problèmes qui se posent aux épigraphistes, sans que l'on ne dispose d'une synthèse adéquate, soit parce que c'est un sujet d'avenir.
- Les propositions argumentées doivent nous parvenir **avant le 30 août 2020**, à cette adresse exclusivement :

ciegl2022@sciencesconf.org

Veuillez agréer, chères et chers collègues, nos salutations distinguées,

Au nom du comité d'organisation du CIEGL 2022,

Pierre FRÖHLICH, Président du comité

Milagros NAVARRO CABALLERO, Vice-Présidente du comité

:::::::::::::::::::

Dear colleagues,

The next International Congress of Greek and Latin Epigraphy will take place in Bordeaux from 29 August to 2 September 2022.

On the advice of the organizing committee and the scientific committee, we have chosen as the title of the congress "**Epigraphy in the 21st century**" and we have decided to organize it around a series of methodological, geographical and thematic critical assessments. These used to be one of the defining features of our congresses in the past, but they have not featured for some years. In consultation with the scientific committee, we have established a list of themes which need to be addressed in the future. You will find a list of them below and [on the website of the congress](#).

The Congress will be organized around a series of plenary sessions in a large lecture theatre and parallel sections in smaller-sized rooms (but with a capacity of at least 50 people), among which the themes will be divided. The **plenary sessions** will comprise a presentation of 30 minutes, followed by 15 minutes of discussion. The format of the **parallel sections** will be more flexible, lasting between two and four hours. The sections may begin with an initial presentation, if the colleagues responsible for them deem it necessary. Furthermore, the colleague or colleagues responsible for each section will select the speakers from among those who respond to the official **call for papers**, which will be issued **in October 2020**. At the moment, we do not envisage publishing these sections, except the initial presentations of the section chairs, if they so wish.

At this point, we have decided on the themes of 7 parallel sections, but it is possible to add about another 6, depending on their format and length. We have a sufficient number of rooms at our

disposal to permit this. Since the members of the two committees cannot be expected to have an overview of all the themes that need to be addressed in this type of congress that aims to provide a series of critical assessments of our field, we are here launching a **call to the research community to complete the programme of the Congress**. The responses to this call must take into account the following conditions:

- One or two colleagues (the collaboration of two colleagues is possible, but no more than two) may propose a theme for the upcoming congress. If the proposal is accepted by the organizers, these colleagues will then be responsible for: a) choosing the presentations to be given, following a call for papers to be launched by the organizing committee in October 2020; b) chairing the session; c) for giving the initial presentation, if they judge it necessary to have one.
- The proposal should be accompanied by a rationale that is closely argued, but nevertheless brief (a maximum of 2 pages), as well as specific proposals for the format that the section will take (length, initial presentation or not, closing discussion session, etc.).
- The proposal must fit within the overall logic of the congress, that is, must offer an assessment – a critical assessment – on a theme, problem, methodological question or region, without overlapping with the themes already determined.
- The proposal must provide a rationale for the need for such an assessment, either because it has not been carried out for some time (as a result, themes treated during the previous few congresses, especially those in Oxford, Berlin and Vienna, should be avoided) or because it is one of the current trends or problems facing epigraphers, on which there has not been an adequate overview, or because it is a subject for the future.
- Detailed proposals should be sent to arrive **before 30 August 2020**, exclusively to the following e-mail address:
cieg2022@sciencesconf.org

Yours sincerely,

In the name of the Organizing Committee of the CIEGL 2022,

Pierre FRÖHLICH, President of the Committee

Milagros NAVARRO CABALLERO, Vice-President of the Committee

[5] Scholarships & Competitions [5] Bourses et concours

No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[6] Summer Study, Field Schools, Special Programmes [6] Cours d'été, écoles de terrain, programmes spécialisés

No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[7] Varia (including members' new books) [7] Varia (dont les nouveaux livres des membres)

**Anne Carson awarded the 2020 Princesa de Asturias Prize
Anne Carson lauréate du « Prix Princesse des Asturies » en 2020**

From / De Bruce Robertson

The CAC congratulates Canadian classicist Anne Carson upon her being awarded the [2020 Princesa de Asturias Prize for Literature](#) in Spain, that nation's highest literary award.

.....

La Société félicite Anne Carson pour avoir reçu le [Prix Princesse des Asturies des Lettres 2020](#), le prix littéraire le plus prestigieux de l'Espagne.

Participants Needed for UBC Study on Classics and Education

From Devon Lohrasbe

We are currently seeking participants for a research study on the experiences of classical scholars at museums and cultural heritage sites.

Do you hold a graduate degree in a field of classical studies? Have you held a teaching position at an institution of higher learning? Have you had experiences in museums or at cultural heritage sites? If so, you are eligible for this study and we would love to speak with you!

This study consists of an interview lasting about 45 minutes. The interview will take place using web-conferencing software in summer 2020. Participants will be asked about their experiences and how these experiences may inform their current ideas about learning and teaching. Interviews are confidential, and participants are free to withdraw from the study at any time.

If you are interested or have any questions, please email devon.lohrasbe@alumni.ubc.ca. If you are interested in reading the final paper, regardless of participation, please email the above address after December 31st, 2020. The principal investigator for this study is Dr. David Anderson, Department of Curriculum and Pedagogy, University of British Columbia.

Next regular issue 2020–08–15 / Prochaine livraison régulière 2020–08–15

Send submissions to ccb@cac-scec.ca
Pour nous faire parvenir vos soumissions: ccb@cac-scec.ca

Place the word SUBMISSION in the subject heading. Please send announcements in an editable format (.doc, .docx, .rtf, .html). The editor typically does not allow attachments; provide a link to posters, flyers, &c.

Écrivez le mot SOUMISSION sur la ligne "sujet". Veuillez envoyer les annonces dans un format éditable (.doc, .docx, .rtf, .html). En général le rédacteur ne permet pas les pièces jointes; insérez les liens à toutes affiches, circulaires, etc.