



Canadian Classical Bulletin

Bulletin canadien des Études anciennes



27.03

2020–12–15

ISSN 1198-9149

Editor / rédacteur: Guy Chamberland (Thorneloe University at Laurentian)

[webpage](#) / [page web](#) / [Twitter](#)

Newsletter of the [Classical Association of Canada](#)
Bulletin de la [Société canadienne des Études classiques](#)

President / président: Bruce Robertson (Mount Allison University) president@cac-scec.ca
Secretary / Secrétaire: Christian Raschle (Université de Montréal) secretary@cac-scec.ca

Treasurer / trésorière: Pauline Ripat (University of Winnipeg) treasurer@cac-scec.ca



Contents • Sommaire

[1] Association Announcements & News

[1] Annonces et nouvelles de la Société

- CAC Annual Conference 2021 / Congrès annuel de la SCÉC 2021
- Call for nominations, CAC Council (reminder) / Appel à candidatures, conseil de la SCÉC (rappel)
- Call for nominations, Award of Merit (reminder) / Appel à candidatures, Prix du mérite (rappel)
- Call for nominations, Elaine Fantham Award (reminder) / Appel à candidatures, Prix « Elaine Fantham » (rappel)
- Prize for the Best PhD Dissertation (reminder) / Prix pour la meilleure thèse de doctorat (rappel)
- COVID-19 micro-grants (reminder) / Micro-subventions « COVID-19 » (rappel)
- Upcoming changes in the diffusion of CAC announcements / Changements à venir dans la diffusion des annonces de la SCÉC
- Donations to the Association / Dons à la Société

[2] CCB Announcements

[2] Annonces du BCÉA

- No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[3] Positions Available

[3] Postes à combler

- ASCSA: Director of the excavations of the Athenian Agora

[4] Conferences & Lectures; Calls for Papers

[4] Conférences; appels à communications

- Calgary: CLARE Graduate Symposium
- Winnipeg: Lecture series "New Directions in Classics" via Zoom (reminder)

[5] Scholarships & Competitions

[5] Bourses et concours

- Mount Allison: Crake Doctoral Fellowship in Classics
- UNIBO Graduate Career Workshop
- ASCSA: Programs & Fellowships
- CIG: Neda and Franz Leipen Fellowship (reminder) / Bourse Neda et Franz Leipen (rappel)
- CIG: Frederick and Joan Winter Student Travel Bursary (reminder) / ICG: Bourse d'études et de voyage Frederick et Joan Winter (rappel)

[6] Summer Study, Field Schools, Special Programmes

[6] Cours d'été et écoles de terrain, programmes spécialisés

- No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[7] Varia (including members' new books)

[7] Varia (dont les nouveaux livres des membres)

- Two new books / Deux nouveaux livres

[1] Association Announcements & News

[1] Annonces et nouvelles de la Société

Formal call for papers — CAC Annual Conference
Appel officiel à communications — Congrès annuel de la SCÉC

From / De Christian Raschle

Le français suit

This is the formal call for papers for the Annual Conference of the Classical Association of Canada in 2021.

Conference format:

The conference will be held completely online. Individual papers will be given by prerecorded video of 20 minutes at maximum each. The videos might be accompanied by handouts, the written paper, and the presentation slides as well. These presentations will be discussed in a scheduled live session over video conference. Video presentations must be uploaded by May 10, 2021 (along with handouts, and other material) to give the audience time to watch the videos (and read the material, if any) before the videoconference discussions between May 25 and 28, 2021.

Panels in the form of round tables or workshops should consist of three to five short papers, each 10 minutes at maximum. These papers will be broadcasted live by videoconference.

Submission of abstracts :

The organizers of the conference welcome abstracts of a maximum of 300 words on any classical topic. The deadline for all submissions is **February 1, 2021**.

All abstracts should be submitted as Word files to the conference email address: secretary@scec-cac.ca. For individual presenters, please include your name and the term "abstract CAC 2021" in the subject heading. In the body of the letter, include your full name, affiliation, contact information and paper title. Do not include your name in the abstract but please make sure that the title of the paper on the abstract and the title on the cover letter are the same.

The conference organizers invite proposals for panels. Panels should consist of three to five short papers, each 10 min at maximum for a live session, or 20 min for prerecorded video panels. The panel organizer should submit all abstracts for the panel together along with a summary of the panel at the same time.

Graduate students should include a letter of support from their supervisors along with the abstract.

All papers and panels accepted for the cancelled Annual Conference in Victoria in May 2020 are automatically accepted for 2021 for those who wish to present them. Nevertheless we still expect formal confirmation by February 1 2021.

Payment of conference can be made starting early in April 2021 (instructions will follow). Payment will be considered as registration.

We are looking forward to seeing you online!

For the Conference Organizers:

Christian R. Raschle, Secretary of the CAC

::::::::::::::::::

Le comité organisateur du Congrès annuel de la SCÉC 2021 lance un appel formel aux membres à soumettre leurs propositions de communication sur tout sujet concernant l'Antiquité classique.

Format de la conférence :

La conférence se tiendra entièrement en ligne. Les présentations individuelles seront offertes par vidéo préenregistrée de 20 minutes au maximum chacune. Les vidéos peuvent être accompagnées par un exemplier, le texte de votre conférence et/ou les diapositives de votre présentation en format PDF. Ces documents seront discutés lors d'une session en direct programmée par vidéoconférence. Après l'acceptation de votre proposition, vous devrez téléverser votre présentation vidéo (avec les documents souhaités) **jusqu'au 10 mai 2021**, afin de donner au public le temps de regarder les vidéos (et de lire le matériel, le cas échéant) avant les discussions par visioconférence entre le **25 et le 28 mai 2021**. Les sessions thématiques (panels), comme les ateliers et les tables rondes, doivent être constituées de trois à cinq présentations courtes, chacune à 10 min au maximum. Ces sessions thématiques seront diffusées en direct par visioconférence.

Soumission des propositions :

Les propositions ne doivent pas dépasser 300 mots et devront parvenir aux organisateurs **au plus tard le 1er février 2021**. Veuillez envoyer votre proposition en format Word à l'adresse : secretary@cac-scec.ca.

Pour une présentation individuelle, veuillez inclure votre nom et le terme « proposition CAC 2021 » dans l'objet de votre message courriel. Dans le corps du message, indiquez votre nom complet, votre affiliation, vos coordonnées et le titre de votre communication. Nous vous prions de ne pas inscrire votre nom sur la proposition de communication. Pour éviter toute erreur d'identification, assurez-vous que le titre de votre communication soit identique à celui inscrit dans le corps du message.

Les propositions de sessions thématiques (« panels ») sont aussi les bienvenues. Elles devraient consister en trois à cinq communications de courte durée, chacune de 10 min au maximum pour une session en direct, ou 20 min pour les sessions thématiques par vidéos préenregistrés. L'organisateur ou organisatrice d'une session thématique devrait soumettre toutes les propositions de communication en bloc avec une brève description du thème de la session.

Les étudiant-e-s aux cycles supérieurs doivent joindre à leur proposition une lettre de recommandation de leur directeur ou directrice de recherche.

Toutes les propositions de communication et de sessions thématiques acceptées pour le congrès annulé de 2020 à l'Université de Victoria sont automatiquement retenues pour le congrès virtuel de 2021. Néanmoins, nous attendons une confirmation formelle d'ici le 1er février 2021 pour chaque proposition.

Le paiement des frais d'inscription au congrès pourra être effectué à partir du début mars 2021 (les instructions suivront). Le paiement sera considéré comme une inscription.

Nous sommes impatients de vous voir en ligne!

Pour les organisateurs du congrès annuel,
Christian R. Raschle, Secrétaire de la SCÉC.

Call for Nominations — CAC Council Appel à candidatures — Conseil de la SCÉC

From / De Allison Glazebrook

Le français suit

The Nominating Committee (2020–21) of the Classical Association of Canada chaired by Allison Glazebrook (Brock University, *ex officio*) invites members to submit nominations for five positions which will fall vacant in May 2021:

- **Treasurer, 2021–2024**
- **Two Council members, 2021–2024** (the retiring members are Katherine Blouin (University of Toronto) and Peter Miller (University of Winnipeg))
- **Pre-university representative, 2021–2024**
- **One member at large of the Association for the CAC Equity Committee, 2021–2022**

All nominations must meet the requirements of the By-Laws of the Association (see [FORM](#)) and be submitted to the Secretary **by 31 January 2021** at the following address:

Dr. Christian Raschle, Secretary, CAC/SCEC
email: christian.raschle@umontreal.ca

:::::::::::::::::::

Le comité des candidatures (2019–20) de la Société canadienne des Études classiques, présidé par Allison Glazebrook (Université Brock, *ex officio*), invite les membres à soumettre des candidatures pour cinq postes vacants à partir de mai 2021:

- **Trésorière, 2021–2024**
- **Deux membres du conseil, 2021–2024** (les membres sortants sont Katherine Blouin (University of Toronto) et Peter Miller (University of Winnipeg))
- **Représentante du niveau pré-universitaire, 2021–2024**
- **Un membre régulier de la Société pour le Comité d'équité, 2021–2022**

Toutes les mises en candidature doivent être conformes aux règlements de la Société (voir le [FORMULAIRE](#)) et être soumises au secrétaire, **le 31 janvier 2021 au plus tard**, à l'adresse suivante :

Dr. Christian Raschle, Secrétaire, CAC/SCEC
email : christian.raschle@umontreal.ca

Call for Nominations — The CAC Award of Merit, 2021
Appel à candidatures — Prix du Mérite de la SCÉC, 2021

From / De Allison Glazebrook

English text follows

Nous invitons les nominations au **Prix du mérite** selon la procédure prescrite par [l'article \(b\) du règlement 13 de la Société](#). Toutes nominations et demandes de renseignements doivent être adressées à la présidente sortante de la Société et présidente du comité de sélection, la professeure Allison Glazebrook — aglazebrook@brocku.ca. La date limite est **le 15 février 2021**.

:::::::::: :::::: :::::: :::: : :::: :::::: ::::::::::::

We invite nominations for the **Award of Merit**, in accordance with the procedure outlined in [section \(b\) of Bylaw 13 of the Association](#). Enquiries and nominations should be addressed to this year's Past President and Chair of the Selection Committee, Professor Allison Glazebrook — aglazebrook@brocku.ca. The deadline for nominations is **February 15, 2021**.

Elaine Fantham Award for Public Engagement in Classics, 2021

Prix « Elaine Fantham » de la SCÉC pour la mobilisation du public en Études classiques, 2021

From / De Allison Glazebrook

Le français suit

This award is offered in memory of Professor Elaine Fantham, well known internationally for the wide range and accessibility of her scholarship in Latin Literature and Roman social history. She held positions at the University of St. Andrews, Indiana University Bloomington, the University of Toronto, Trinity College, and Princeton University. She was no stranger to the Association, serving on the editorial board of *Phoenix* (1976–79), as vice-president of the Association (1982–84), and as its Honorary President (2001–6). Professor Fantham was also dubbed "the rock star of the classics world" for her public engagement. From 1996 on, she contributed short comments on classical topics to *National Public Radio* in the United States, where she interested millions in the study of classical antiquity. This award is thus a fitting tribute to Professor Fantham who gave a public and very human voice to our discipline. It honours CAC members for their exceptional projects, performances, or events that address communities outside the academy and that engage those communities with the ancient world, its reception, and/or individual research into these fields. The type of activity and the medium of engagement (such as face to face, film, radio, print, podcast, video, exhibit and so on) are not restricted, however the engagement must be based on responsible scholarship. Social media engagement, on platforms such as Twitter and Facebook, may be a factor, but not the primary medium. The award recognizes the importance and benefits of such engagement to communities, the field of Classics, as well as scholarly projects.

Criteria: Activities occurring within the last five years only are eligible. Outreach developed as part of a curriculum, for the promotion of individual departments, or undertaken as part of a CAC-sponsored event is not eligible. Nominees must be members of the CAC.

Nomination Process: Nominations should be sent by **February 15, 2021**, to the Past President of the CAC, Allison Glazebrook (aglazebrook@brocku.ca), and include a letter of nomination, a detailed description of the activity, and an up-to-date Curriculum Vitae of the nominee. Documentation attesting to the impact of the engagement, such as testimonia from participants and communities, media coverage, and/or resulting publications will greatly strengthen any nomination, but such materials are not a requirement. Self-nominations are encouraged.

Announcement of the Award: The Past President will present the Award at the Annual General Meeting of the Association in May.

:::::::::: :::::: :::::: :::: : :::: :::::: ::::::::::::

Ce prix est en l'honneur d'Elaine Fantham. La professeure Fantham était bien connue pour le large

éventail et la grande accessibilité de ses travaux en littérature latine et en histoire sociale. Elle a notamment enseigné à l'Université de St. Andrews, à l'Indiana University Bloomington, à l'Université de Toronto, au Trinity College, et à l'Université de Princeton. Elle n'était pas étrangère à notre association, siégeant au comité de rédaction de Phoenix (1976-79), en tant que vice-présidente de la Société (1982-1984) et présidente honoraire (2001-2006). La professeure Fantham est également bien connue pour son engagement public en tant que "rock star du monde des études classiques". À partir de 1996, elle a fait de brefs commentaires sur des sujets classiques à la National Public Radio aux États-Unis, où elle a engagé des millions de personnes dans l'étude de l'antiquité classique. Le prix est en hommage au professeur Fantham qui a donné une voix publique et très humaine à notre discipline. Il honore des membres de la SCÉC pour des projets, des performances ou des évènements exceptionnels qui font appel à des gens extérieurs à la communauté universitaire et qui mobilise ces gens en ce qui a trait à l'antiquité, à sa réception et/ou aux travaux de chercheurs individuels dans ces domaines. Le type d'activité et le médium de la mobilisation (tel que des interactions en personne, publications, expositions, capsules ou entrevues radio ou vidéo, etc.) ne sont pas limitées; néanmoins, la mobilisation du public doit toujours être fondées sur une recherche responsable. Une mobilisation via des média sociaux, sur des plateformes telles que Twitter et Facebook, peut être un facteur, mais peut ne pas être le médium principal de la démarche. Ce prix a pour but de reconnaître l'importance et les retombées d'une telle mobilisation pour la communauté en général, pour le domaine des études classiques, ainsi que pour les projets universitaires.

Critères : Les activités qui ont eu lieu au cours des cinq dernières années seulement sont éligibles. Les activités de sensibilisation qui ont été développées dans le cadre de programmes, fait pour la promotion de départements précis ou entrepris grâce à des activités promues par la SCÉC ne sont pas éligibles. Les candidat.e.s doivent être membres de la SCÉC.

Processus de nomination: Les nominations doivent être envoyées, **le 15 février 2021 au plus tard**, à la présidente sortante de la SCÉC, Allison Glazebrook (aglazebrook@brocku.ca), et inclure une lettre de nomination, une description détaillée de l'activité et un curriculum vitae à jour du ou de la candidat.e. Si une documentation qui atteste de l'impact de la mobilisation (témoignages de participant.e.s et de membres de la communauté, couverture médiatique et/ou publications qui en résultent) pourra grandement renforcer toute mise en candidature, ces documents ne sont pas exigés. La SCÉC encourage les membres à envoyer leur propre candidature.

Annonce du prix : Le ou la président.e sortant.e présentera le Prix lors de l'assemblée générale annuelle de la Société en mai.

Prize for the Best PhD Dissertation Prix pour la meilleure thèse de doctorat

From / De Allison Glazebrook

Le français suit l'anglais

The Classical Association of Canada is pleased to announce the fifth competition for the **CAC Prize for the Best PhD Dissertation by a member of the CAC/SCÉC in Classics, Ancient History, Classical Archaeology, or Ancient Philosophy accepted for a doctoral degree at a Canadian university.**

The prize is awarded biennially at the Annual Meeting of the Association for an outstanding dissertation in Classics, Ancient History, Classical Archaeology, or Ancient Philosophy written by a paid-up member of the CAC/SCÉC and accepted for a doctoral degree at a Canadian university. The fifth award will be made in May 2021, in Victoria, at the Association's Annual Meeting. This will recognize the best dissertation accepted during the period **1 July 2018 to 30 June 2020**. The value of the prize is \$500.

**DEPARTMENTS SHOULD SEND NOMINATIONS TO THE CHAIR
OF THE CAC/SCÉC DOCTORAL DISSERTATION PRIZE COMMITTEE**
Professor Allison Glazebrook
aglazebrook@brocku.ca
by December 31, 2020

Each nomination must include the following:

1. an electronic copy of the dissertation in PDF format;
2. a letter from the university's Faculty of Graduate Studies attesting that the dissertation was accepted for the doctoral degree during the period under consideration;
3. a letter of nomination from the Department Head, Chair, or Graduate Programme Director, explaining the specific merits and originality of the dissertation. Where a department submits more than one dissertation, the Department Head, Chair, or Graduate Programme Director should forward a separate memorandum addressing the relative merits of the various submissions.

The adjudication committee consists of five members: the immediate Past President (as Chair of the committee), one other member of Council (co-opted by the Past President), and three members-at-large of the Association.

:::::::::::::::::: :

La Société canadienne des Études classiques (SCEC/CAC) est heureuse d'annoncer la cinquième édition du **prix pour la meilleure thèse de doctorat soumise par un(e) membre de la SCÉC en lettres classiques, en histoire ancienne, en archéologie classique ou en philosophie antique et acceptée pour le doctorat dans une université du Canada**.

Le prix est décerné tous les deux ans à l'assemblée générale de la Société pour la thèse la plus remarquable en lettres classiques, en histoire ancienne, en archéologie classique ou en philosophie antique écrite par un(e) membre en règle de la SCEC/CAC et acceptée pour le doctorat dans une université au Canada. Le cinquième prix sera attribué en mai 2021 au congrès annuel de la Société, à Victoria, pour la meilleure thèse acceptée au cours de la période allant du **1er juillet 2018 au 30 juin 2020**. La valeur du prix sera de 500 \$.

**LES DÉPARTEMENTS DOIVENT ENVOYER LES CANDIDATURES
À L'ATTENTION DE LA PRÉSIDENTE DU COMITÉ DE CE PRIX**
la professeure Allison Glazebrook
aglazebrook@brocku.ca
au plus tard le 31 Décembre 2020

Chaque candidature doit comprendre les pièces suivantes:

1. une copie numérique de la thèse de doctorat en format PDF ;
2. une lettre officielle de la Faculté des études supérieures attestant que la thèse a été acceptée pour l'obtention du doctorat au cours de la période sous considération ;
3. une lettre de nomination du directeur du département ou du programme d'études supérieures, en expliquant les mérites spécifiques et l'originalité de la thèse. Lorsqu'un département fait valoir plus d'une thèse, le directeur du département ou du programme d'études supérieures doit joindre une note explicative supplémentaire sur les mérites relatifs des diverses thèses mises en nomination.

Le comité de sélection est composé de cinq membres : la présidente sortante de la SCÉC/CAC (en tant que présidente du comité), un(e) autre membre du Conseil co-opté(e) par la présidente sortante, et trois membres à titre individuel de la Société.

COVID-19 micro-grants Micro-subventions « COVID-19 »

From / De Jessica Romney & Bruce Robertson

In order to assist in alleviating economic and professional disruptions caused, at least in part, by the economic impacts of COVID-19, the CAC is pleased to offer a second round of “micro-grants” to those members in the “Member, income less than \$40,000” or “Member, student” categories. (Applicants in the first round are eligible to apply again.) These grants are intended to help members with expenses that relate to the objectives of the organization, especially those associated with

research, and with those expenses that they have incurred unexpectedly as a result of COVID-19 that affect research (e.g., unexpected childcare expenses, increased internet access costs, books purchased because of library closures, etc.).

Please see the [CCB for July 2020 for full details and link to the form.](#)

Inquiries may be directed to Dr. Jessica Romney (romneyj2@macewan.ca).

::::::: :::::: :::: : :: :::: ::::::

Pour contribuer à minimiser les difficultés économiques et professionnelles causées, du moins en partie, par l'impact du COVID-19, la SCEC est heureuse d'offrir une deuxième série de micro-subventions aux membres de la catégorie « Membre adhérent, revenu inférieur à 40,000 \$ » ou « Membre étudiant(e) ». (Les candidats de la première série peuvent postuler à nouveau.) Le but de ces subventions est d'aider les membres à payer les frais liés aux objectifs de la Société, surtout ceux associés à la recherche et aussi ceux qu'ils ont dû payer, de façon inattendue à cause de la COVID-19, qui affectent leurs recherches (par exemple, frais imprévus de garde d'enfants, augmentation des frais d'accès à l'internet, achats de livres causés par la fermeture des bibliothèques).

Veuillez voir tous les détails et trouver le formulaire [dans le BCEA de juillet 2020.](#)

Pour des renseignements concernant ces subventions, veuillez contacter Dr. Jessica Romney (romneyj2@macewan.ca).

Upcoming changes in the diffusion of CAC and other announcements Changements à venir dans la diffusion des annonces de la SCÉC et d'autres organismes

From / De Bruce Robertson

This bulletin is the last to be edited by Guy Chamberland, and we are deeply grateful for his long-standing service to the Association, in this and many other tasks. Merci, Guy!

A new team of Chelsea Gardner and Peter Miller will be managing the online communications of the association, and council has asked them to work on a news service for our organization that posts items immediately and that is integrated with Twitter and Facebook. Further news on this will be provided in January.

::::::: :::::: :::: : :: :::: ::::::

Ce bulletin est le dernier préparé par Guy Chamberland en tant que rédacteur en chef, et nous sommes profondément reconnaissant(e)s pour son service de longue date à la Société en cette fonction et plusieurs autres. Merci, Guy!

Une nouvelle équipe composée de Chelsea Gardner et Peter Miller dirigera les communications digitales de l'Association, et le conseil leur a demandé de travailler sur un service de nouvelles pour notre organisation qui affichera les items immédiatement et qui sera intégré avec Twitter et Facebook. Une mise à jour sur ces changements sera fournie en janvier.

Donations to the Association Dons à la Société

From / De Bruce Robertson

As the year draws to a close, I would like to encourage you to donate to one or more of the Association's activities and scholarships, including Travel Assistance to the Annual General Meeting, the Margaret Thompson Prize in Greek, the Peter Lawson Smith Prize in Latin, the John Geyssen Subsidy, the Conacher Scholarship, and the Grace Irwin Award.

Let me also highlight the Mosaic Scholarship, awarded for the first time this year. This award encourages and supports undergraduate students from historically underrepresented groups in Canada in the discipline of Classics.

Since the CAC is a registered charitable organization, all donations over \$20 receive an official receipt for income tax purposes.

A [brochure describing the funds of the Association](#) and suitable for posting in your department is available to download.

You can access [the CAC donation page by following this link](#); you can also visit [the CAC page on the website of the Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences](#)

If you prefer to send a cheque, please make it payable to "The Classical Association of Canada" and mail it to Pauline Ripat, Treasurer, CAC, Department of Classics, University of Winnipeg, 515 Portage Avenue, Winnipeg, MB, R3B 2E9.

::::::: :::::: :::: :: : :: :::::: :::::::

Alors que l'année tire à sa fin, je voudrais vous encourager à supporter la Société en faisant un don à une ou plusieurs de nos activités et bourses, notamment le fonds de soutien financier pour frais de voyage au Congrès annuel, le fonds John Geyssen, la bourse Margaret Thompson, la bourse Peter Lawson Smith, la Bourse Grace Irwin et la Bourse Conacher.

Nous aimerais également encourager les dons pour la bourse mosaïque, décernée pour la première fois cette année. Cette bourse soutient les étudiants de groupes historiquement sous-représentés au Canada dans les études classiques.

La Société étant une oeuvre de charité enregistrée, toute personne qui contribue un don de plus de 20 \$ reçoit un reçu officiel pour fins d'impôts.

Une [brochure décrivant les bourses et activités de la Société](#) et pouvant être affichée dans votre département est également disponible pour téléchargement.

Vous pouvez faire un don sur [le site internet de la Société](#) ou en accédant directement à la page de [la SCÉC sur le site de la Fédération canadienne des Sciences humaines](#).

En cas de paiement par chèque, veuillez le faire à l'ordre de la **Société canadienne des études classiques** et l'acheminer aux soins de Pauline Ripat, Department of Classics, University of Winnipeg, 515 Portage Avenue, Winnipeg, MB R3B 2E9.

[2] CCB Announcements [2] Annonces du BCÉA

No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[3] Positions Available [3] Postes à combler

**American School of Classical Studies at Athens
Director of the excavations of the Athenian Agora**

The American School of Classical Studies at Athens seeks an active scholar and experienced field archaeologist to direct its excavations of the Athenian Agora. Familiarity with the School's program of excavation and research at the Agora is highly desirable. The Director administers the School's plant and facilities at the Agora. The Director works with the excavation staff in developing and conducting

fieldwork and documenting results. The Director supervises the management of collections and the publication of all finds. The Director identifies projects for funding and helps to identify possible sources of funds for the excavations. The Director participates in the School's activities, including its academic program and the instruction of students through the summer volunteer program. Candidates must demonstrate strong qualities of leadership and articulate clearly their vision for the future of the Athenian Agora excavations. Command of Modern Greek is essential.

The term of residency in Athens is flexible in order to accommodate applicants who teach on semester and quarter terms or have other university teaching requirements. The initial appointment is for three to five years, with five years being the preferred norm. It begins on July 1, 2022, and is renewable. Salary and benefits commensurate with rank and experience; certain travel costs are provided.

The Director of the Excavations of the Athenian Agora reports to the Director of the School and through the Director to the Managing Committee. The current Director of the Agora Excavations is not seeking a new term.

The deadline for applications and all supporting materials is **January 31, 2021**.

Candidates [apply online by using this form](#), uploading a cover letter or statement explaining their interest in the position and their vision for it (max. 750 words) and curriculum vitae.

Candidates should ask three people familiar with their work to send a letter of support as a PDF to application@ascsa.org.

ASCSA is an EO/AA employer.

The American School of Classical Studies at Athens does not discriminate on the basis of race, age, sex, sexual orientation, color, religion, ethnic origin, or disability when considering admission to any form of membership or application for employment.

[4] Conferences & Lectures; Calls for Papers [4] Conférences; appels à communications

**University of Calgary
Classics and Religious Studies
CLARE Graduate Conference**

From Cassie Eveleigh

The Classics and Religious Studies (CLARE) department at the University of Calgary is seeking submissions for our graduate conference that explores the relationship between modernity and the past within the humanities and social sciences. Hosted by the CLARE Department, and the Classics, Religious Studies, Anthropology, Interdisciplinary Group (CRAIG), this year's conference will take place from **March 12-13 of 2021**. Details about the format and keynote speakers will be announced in the coming weeks, so please monitor your email.

Please [follow this link for the call for papers and our conference poster](#) for further details about the theme and submission criteria. The deadline for submission is **January 8th 2021**.

If you know of anyone else who may be interested in this conference, we would appreciate if you distributed this amongst them. If you or they require additional information, we would be happy to provide that. Please contact the conference organizers at clareconference1@gmail.com for all inquiries.

We look forward to hearing from you and hope to see you (virtually) at our conference in March.

**University of Winnipeg
Department of Classics
New Directions in Classics (Zoom webinar series) (reminder)**

From the Editor

Peter Miller would like to inform CCB readers that the lecture series "New Directions in Classics" will be offered via Zoom this year. All classicists are invited to attend. Please follow the link to the poster:

[New Directions in Classics](#)

**[5] Scholarships & Competitions
[5] Bourses et concours**

**Mount Allison University
Department of Classics
Crake Doctoral Fellowship in Classics 2021–2022**

From Bruce Robertson

The Department of Classics at Mount Allison University is accepting applications for the Crake Doctoral Fellowship in Classics for the academic year 2021–2022. The Crake Fellowship is open to Canadian citizens and permanent residents who, at the time of taking up the fellowship, have completed all course and residential requirements for a Doctorate in Classics, passed all preliminary examinations and completed the research for the thesis, and who can reasonably be expected to finish the doctorate during the year of the fellowship.

The holder will be asked to teach one course in each of the Fall and Winter terms, give a public lecture, and be in Sackville from September to the end of April.

The deadline for receipt of applications is **February 2, 2021**. Follow [this link for application details](#).

**UNIBO Graduate Career Workshop
The Borders *Within*, the Borders *Without***

From the Editor

Christian Raschle would like to inform CCB readers (especially graduate students) of the [UNIBO Graduate Career Workshop](#) on the theme: « The borders within, the borders without – Frontiers in the Ancient and Medieval Mediterranean: Permeabilities and Connectivities ». From [the website](#):

"For those who are willing to undertake an academic career, applying for job positions through research projects becomes soon a routine. We believe that research projects may be improved effectively when they are discussed within a collectivity of senior and younger scholars from a variety of academic backgrounds. This workshop aims at selecting a number of research proposals and have them peer-reviewed among participants and evaluated by an international team of senior scholars, in order to assess their strengths, their weaknesses and their potential."

**American School of Classical Studies at Athens
Fellowships for 2021–2022**

From the Editor

Please follow [this link to learn about ACSA's programs and fellowships for 2021–2022](#). NB: the website doesn't seem entirely up-to-date, but the fellowship applications should be.

To Καναδικό Ινστιτούτο στην Ελλάδα
Canadian Institute in Greece / Institut canadien en Grèce
Neda and Franz Leipen Fellowship
Bourse Neda et Franz Leipen

From / De Gerry Schaus

The [Canadian Institute in Greece](#) (CIG) invites applications for the **Neda and Franz Leipen Fellowship** to be held at the Institute in Athens from 1 September 2021 to 31 May 2022.

The applicant must be a Canadian citizen or landed immigrant, pursuing graduate or post-doctoral studies, and have a clear need to work in Greece.

The Fellow will spend at least nine months resident in Athens and, in addition to his or her studies, will provide ten hours of assistance weekly at the Canadian Institute in Greece in the office or library, as well as assisting at the public functions of CIG. Some previous experience in Greece and some knowledge of modern Greek is an asset, although not a requirement.

The Fellow's research focus may be any aspect of Hellenic studies, from ancient to mediaeval, and in any academic discipline, but preference will be given to a candidate working in the field of Classical to Hellenistic Greek sculpture. In any subsequent publication of the research work done under the auspices of this fellowship, the recipient will acknowledge both the Canadian Institute in Greece and the Neda and Franz Leipen Fellowship.

The Fellow will receive a stipend of C\$9,000 and free accommodations in the CIG hostel for the nine-month period of the fellowship (1 September to 31 May).

To apply, write to Professor Angus Smith (rsmith@brocku.ca) by **March 1, 2021**, including a *curriculum vitae* and an outline of the proposed research. Please provide the names and e-mail addresses of three referees who are willing to support your application.

:::::::::::::::::::

L'[Institut canadien en Grèce](#) (ICG) lance un appel à candidatures pour la **bourse Neda et Franz Leipen** qui sera offerte pour un séjour de neuf mois à Athènes du 1er septembre 2021 au 31 mai 2022.

Les candidats à la bourse Neda et Franz Leipen doivent être citoyens canadiens ou immigrants reçus, être inscrits dans un programme d'études doctorales ou postdoctorales et doivent démontrer un besoin manifeste de séjourner en Grèce pour approfondir leurs études.

Outre ses obligations en recherche, le candidat devra séjourner neuf mois à Athènes où il secondera, à raison de 10 heures par semaine, le directeur adjoint dans diverses tâches administratives et bibliothécaires en plus de participer à l'organisation des événements publics présentés à l'ICG. La connaissance du pays et de la langue sera considérée comme un atout pour les candidats, bien que facultative.

La thématique de recherche du récipiendaire doit porter sur le monde hellénique, de l'antiquité à l'époque médiévale, peu importe la discipline. Il est toutefois important de signaler que les dossiers portant sur la sculpture grecque des époques classique et hellénistique seront privilégiés.

Le bénéficiaire aura l'obligation, dans toute publication ultérieure aux travaux de recherche menés sous les auspices de la bourse, de souligner le soutien de l'Institut canadien en Grèce et de la bourse Neda et Franz Leipen pour la complétion de ses travaux.

Le récipiendaire de la bourse se verra remettre une allocation de 9 000 \$ CAD et un logement gratuit à l'hôtellerie de l'ICG pour l'entièvre durée de la bourse (1er septembre au 31 mai).

Pour déposer votre dossier de candidature, veuillez contacter le Professeur Angus Smith

(rsmith@brocku.ca) avant le 1er mars 2021. Les dossiers doivent comprendre un *curriculum vitae*, un plan détaillé du projet d'études en Grèce, et les noms et courriels de trois professeurs souhaitant appuyer votre démarche.

To Καναδικό Ινστιτούτο στην Ελλάδα
Canadian Institute in Greece / Institut canadien en Grèce
Frederick and Joan Winter Student Travel Bursary
Bourse d'études et de voyages Frederick et Joan Winter

From / De Gerry Schaus

Professor Frederick Winter, formerly professor of Art History at the University of Toronto, made many contributions to Classical Archaeology, but he will be remembered best for his masterly monographs, *Greek Fortifications* (1971) and *Studies in Hellenistic Architecture* (2006), as well as a series of articles in the *American Journal of Archaeology* (1976–1982) entitled “Tradition and Innovation in Doric Design I – IV.” His wife, Joan, was a constant companion in his field research, an assistant in gathering data and an invaluable sounding board for ideas. Between them, Fred and Joan visited an extraordinary number of classical sites, firmly believing in the importance of seeing a location for oneself.

Now, as a permanent support and assistance for Canadian student fieldwork in Greece and the Mediterranean, following in their formidable footsteps, Prof. Winter's family has established the Frederick and Joan Winter Student Travel Bursary through the [Canadian Institute in Greece](#).

The Institute therefore invites applications for the Frederick and Joan Winter Student Travel Bursary to be held during the spring or summer of 2021.

The applicant must be a Canadian citizen or landed immigrant, pursuing graduate or post-doctoral studies, and have a clear need to travel either in Greece or the wider Mediterranean, for purposes of research in any field of Hellenic studies, ancient to mediaeval.

To apply, write to Dr Angus Smith (rsmith@brocku.ca) by **1 March 2021**, including a *curriculum vitae*, an outline of the proposed research and an explanation for the need to travel for this research. Please arrange for two referees familiar with your work to send letters of support for your application to Dr Smith.

Within three months of the end of the travel period, a brief report must be sent by the bursary recipient to the Chair of the CIG Fellowships Committee describing the work that was accomplished.

In any subsequent publication of the research work done under the auspices of this bursary, the recipient shall acknowledge both the Canadian Institute in Greece and the Frederick and Joan Winter Student Travel Bursary.

One or more bursaries will be offered each year, amounting to a total of CAD\$2,000.



Ancien professeur d'histoire de l'art à l'Université de Toronto, Frederick Winter (1922–2011) a publié de nombreux travaux sur l'archéologie du monde classique. Il est connu surtout pour deux ouvrages, *Greek Fortifications* (1971) et *Studies in Hellenistic Architecture* (2006), et pour une série d'articles dans l'*American Journal of Archaeology* (1976–1982) intitulée « Tradition and Innovation in Doric Design I–IV ». Sa femme, Joan, compagne inséparable durant ses recherches sur le terrain, a joué un rôle crucial autant dans la collecte que dans l'analyse des données. Fred et Joan ont visité ensemble un grand nombre de sites, jugeant que l'expérience personnelle acquise sur le terrain était indispensable.

Afin de soutenir et d'assister les études sur le terrain d'étudiants canadiens en Grèce et dans le monde méditerranéen, la famille du professeur Winter a créé la « Bourse d'études et de voyage Frederick et Joan Winter » avec l'assistance de l'Institut canadien en Grèce (ICG).

L'[Institut canadien en Grèce](#) lance un appel à candidatures pour la Bourse d'études et de voyage Frederick et Joan Winter pour un séjour qui sera effectué au printemps ou à l'été 2021.

Les candidats doivent être citoyens canadiens ou immigrants reçus et inscrits dans un programme d'études graduées ou postdoctorales. Ils doivent aussi démontrer un besoin manifeste de séjourner en Grèce ou ailleurs en Méditerranée pour mener des recherches sur le monde hellénique, de l'antiquité à l'époque médiévale, dans la discipline de leur choix.

Pour déposer votre dossier de candidature, veuillez contacter le professeur Angus Smith (rsmith@brocku.ca) avant le 1er mars 2021. Les dossiers doivent comprendre un curriculum vitae, un plan détaillé du projet d'études en Grèce, et une justification de la nécessité de mener des recherches sur le terrain. Veuillez demander à deux professeurs souhaitant appuyer votre démarche d'envoyer une lettre d'appui au professeur Smith.

Dans les trois mois qui suivront la fin de la période de recherche, le candidat devra envoyer, au président du comité des bourses de l'ICG, un court rapport décrivant le travail accompli.

Le bénéficiaire aura l'obligation, dans toute publication résultant des travaux de recherche menés grâce à cette bourse, de souligner le soutien de l'Institut canadien en Grèce et de la bourse Frederick et Joan Winter.

Une ou plusieurs bourses seront offertes chaque année jusqu'à concurrence de 2000 \$ CAD (total des bourses).

[6] Summer Study, Field Schools, Special Programmes

[6] Cours d'été, écoles de terrain, programmes spécialisés

No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[7] Varia (including members' new books)

[7] Varia (dont les nouveaux livres des membres)

New Books / Nouveaux livres

From Frances Pownall and Sean Manning

Monica D'Agostini, Edward M. Anson and Frances Pownall eds., [Affective Relations and Personal Bonds in Hellenistic Antiquity: Studies in Honor of Elizabeth D. Carney](#). Oxbow Books 2020.
[GoogleBooks preview](#).



Sean Manning, [Armed Force in the Achaemenid Empire: Past Approaches, Future Prospects](#). Oriens et Occidens 32. Franz Steiner Verlag 2021. This is the first full-scale monograph on the subject by someone who can read a Near Eastern language; based on a 2018 Innsbruck PhD thesis.

