



Canadian Classical Bulletin

Bulletin canadien des Études anciennes



27.03 2020–12–15 ISSN 1198-9149

Editor / rédacteur: Guy Chamberland (Thorneloe University at Laurentian)

[webpage](#) / [page web](#) / [Twitter](#)

Newsletter of the [Classical Association of Canada](#)
Bulletin de la [Société canadienne des Études classiques](#)

President / président: Bruce Robertson (Mount Allison University) president@cac-scec.ca
Secretary / Secrétaire: Christian Raschle (Université de Montréal) secretary@cac-scec.ca
Treasurer / trésorière: Pauline Ripat (University of Winnipeg) treasurer@cac-scec.ca



Contents • Sommaire

[1] Association Announcements & News

[1] Annonces et nouvelles de la Société

- CAC Annual Conference 2021 / Congrès annuel de la SCÉC 2021
- Call for nominations, CAC Council (reminder) / Appel à candidatures, conseil de la SCÉC (rappel)
- Call for nominations, Award of Merit (reminder) / Appel à candidatures, Prix du mérite (rappel)
- Call for nominations, Elaine Fantham Award (reminder) / Appel à candidatures, Prix « Elaine Fantham » (rappel)
- Prize for the Best PhD Dissertation (reminder) / Prix pour la meilleure thèse de doctorat (rappel)
- COVID-19 micro-grants (reminder) / Micro-subventions « COVID-19 » (rappel)
- Upcoming changes in the diffusion of CAC announcements / Changements à venir dans la diffusion des annonces de la SCÉC
- Donations to the Association / Dons à la Société

[2] CCB Announcements

[2] Annonces du BCÉA

- No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[3] Positions Available**[3] Postes à combler**

- ASCSA: Director of the excavations of the Athenian Agora

[4] Conferences & Lectures; Calls for Papers**[4] Conférences; appels à communications**

- Calgary: CLARE Graduate Symposium
- Winnipeg: Lecture series "New Directions in Classics" via Zoom (reminder)

[5] Scholarships & Competitions**[5] Bourses et concours**

- Mount Allison: Crake Doctoral Fellowship in Classics
- UNIBO Graduate Career Workshop
- ASCSA: Programs & Fellowships
- CIG: Neda and Franz Leipen Fellowship (reminder) / Bourse Neda et Franz Leipen (rappel)
- CIG: Frederick and Joan Winter Student Travel Bursary (reminder) / ICG: Bourse d'études et de voyage Frederick et Joan Winter (rappel)

[6] Summer Study, Field Schools, Special Programmes**[6] Cours d'été et écoles de terrain, programmes spécialisés**

- No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[7] Varia (including members' new books)**[7] Varia (dont les nouveaux livres des membres)**

- Two new books / Deux nouveaux livres

[1] Association Announcements & News**[1] Annonces et nouvelles de la Société**

**Formal call for papers — CAC Annual Conference
Appel officiel à communications — Congrès annuel de la SCÉC**

From / De Christian Raschle

Le français suit

This is the formal call for papers for the Annual Conference of the Classical Association of Canada in 2021.

Conference format:

The conference will be held completely online. Individual papers will be given by prerecorded video of 20 minutes at maximum each. The videos might be accompanied by handouts, the written paper, and the presentation slides as well. These presentations will be discussed in a scheduled live session over video conference. Video presentations must be uploaded by May 10, 2021 (along with handouts, and other material) to give the audience time to watch the videos (and read the material, if any) before the videoconference discussions between May 25 and 28, 2021.

Panels in the form of round tables or workshops should consist of three to five short papers, each 10 minutes at maximum. These papers will be broadcasted live by videoconference.

Submission of abstracts :

éventail et la grande accessibilité de ses travaux en littérature latine et en histoire sociale. Elle a notamment enseigné à l'Université de St. Andrews, à l'Indiana University Bloomington, à l'Université de Toronto, au Trinity College, et à l'Université de Princeton. Elle n'était pas étrangère à notre association, siégeant au comité de rédaction de Phoenix (1976-79), en tant que vice-présidente de la Société (1982-1984) et présidente honoraire (2001-2006). La professeure Fantham est également bien connue pour son engagement public en tant que "rock star du monde des études classiques". À partir de 1996, elle a fait de brefs commentaires sur des sujets classiques à la National Public Radio aux États-Unis, où elle a engagé des millions de personnes dans l'étude de l'antiquité classique. Le prix est en hommage au professeur Fantham qui a donné une voix publique et très humaine à notre discipline. Il honore des membres de la SCÉC pour des projets, des performances ou des événements exceptionnels qui font appel à des gens extérieurs à la communauté universitaire et qui mobilise ces gens en ce qui a trait à l'antiquité, à sa réception et/ou aux travaux de chercheurs individuels dans ces domaines. Le type d'activité et le médium de la mobilisation (tel que des interactions en personne, publications, expositions, capsules ou entrevues radio ou vidéo, etc.) ne sont pas limitées; néanmoins, la mobilisation du public doit toujours être fondées sur une recherche responsable. Une mobilisation via des média sociaux, sur des plateformes telles que Twitter et Facebook, peut être un facteur, mais peut ne pas être le médium principal de la démarche. Ce prix a pour but de reconnaître l'importance et les retombées d'une telle mobilisation pour la communauté en général, pour le domaine des études classiques, ainsi que pour les projets universitaires.

Critères : Les activités qui ont eu lieu au cours des cinq dernières années seulement sont éligibles. Les activités de sensibilisation qui ont été développées dans le cadre de programmes, fait pour la promotion de départements précis ou entrepris grâce à des activités promues par la SCÉC ne sont pas éligibles. Les candidat.e.s doivent être membres de la SCÉC.

Processus de nomination: Les nominations doivent être envoyées, **le 15 février 2021 au plus tard**, à la présidente sortante de la SCÉC, Allison Glazebrook (aglazebrook@brocku.ca), et inclure une lettre de nomination, une description détaillée de l'activité et un curriculum vitae à jour du ou de la candidat.e. Si une documentation qui atteste de l'impact de la mobilisation (témoignages de participant.e.s et de membres de la communauté, couverture médiatique et/ou publications qui en résultent) pourra grandement renforcer toute mise en candidature, ces documents ne sont pas exigés. La SCÉC encourage les membres à envoyer leur propre candidature.

Annnonce du prix : Le ou la président.e sortant.e présentera le Prix lors de l'assemblée générale annuelle de la Société en mai.

**Prize for the Best PhD Dissertation
Prix pour la meilleure thèse de doctorat**

From / De Allison Glazebrook

Le français suit l'anglais

The Classical Association of Canada is pleased to announce the fifth competition for the **CAC Prize for the Best PhD Dissertation by a member of the CAC/SCÉC in Classics, Ancient History, Classical Archaeology, or Ancient Philosophy accepted for a doctoral degree at a Canadian university**.

The prize is awarded biennially at the Annual Meeting of the Association for an outstanding dissertation in Classics, Ancient History, Classical Archaeology, or Ancient Philosophy written by a paid-up member of the CAC/SCÉC and accepted for a doctoral degree at a Canadian university. The fifth award will be made in May 2021, in Victoria, at the Association's Annual Meeting. This will recognize the best dissertation accepted during the period **1 July 2018 to 30 June 2020**. The value of the prize is \$500.

DEPARTMENTS SHOULD SEND NOMINATIONS TO THE CHAIR
OF THE CAC/SCÉC DOCTORAL DISSERTATION PRIZE COMMITTEE

Professor Allison Glazebrook

aglazebrook@brocku.ca

by December 31, 2020

research, and with those expenses that they have incurred unexpectedly as a result of COVID-19 that affect research (e.g., unexpected childcare expenses, increased internet access costs, books purchased because of library closures, etc.).

Please see the [CCB for July 2020 for full details and link to the form](#).

Inquiries may be directed to Dr. Jessica Romney (romneyj2@macewan.ca).

.....

Pour contribuer à minimiser les difficultés économiques et professionnelles causées, du moins en partie, par l'impact du COVID-19, la SCEC est heureuse d'offrir une deuxième série de micro-subventions aux membres de la catégorie « Membre adhérent, revenu inférieur à 40,000 \$ » ou « Membre étudiant(e) ». (Les candidats de la première série peuvent postuler à nouveau.) Le but de ces subventions est d'aider les membres à payer les frais liés aux objectifs de la Société, surtout ceux associés à la recherche et aussi ceux qu'ils ont dû payer, de façon inattendue à cause de la COVID-19, qui affectent leurs recherches (par exemple, frais imprévus de garde d'enfants, augmentation des frais d'accès à l'internet, achats de livres causés par la fermeture des bibliothèques).

Veillez voir tous les détails et trouver le formulaire [dans le BCEA de juillet 2020](#).

Pour des renseignements concernant ces subventions, veuillez contacter Dr. Jessica Romney (romneyj2@macewan.ca).

Upcoming changes in the diffusion of CAC and other announcements Changements à venir dans la diffusion des annonces de la SCÉC et d'autres organismes

From / De Bruce Robertson

This bulletin is the last to be edited by Guy Chamberland, and we are deeply grateful for his long-standing service to the Association, in this and many other tasks. Merci, Guy!

A new team of Chelsea Gardner and Peter Miller will be managing the online communications of the association, and council has asked them to work on a news service for our organization that posts items immediately and that is integrated with Twitter and Facebook. Further news on this will be provided in January.

.....

Ce bulletin est le dernier préparé par Guy Chamberland en tant que rédacteur en chef, et nous sommes profondément reconnaissant(e)s pour son service de longue date à la Société en cette fonction et plusieurs autres. Merci, Guy!

Une nouvelle équipe composée de Chelsea Gardner et Peter Miller dirigera les communications digitales de l'Association, et le conseil leur a demandé de travailler sur un service de nouvelles pour notre organisation qui affichera les items immédiatement et qui sera intégré avec Twitter et Facebook. Une mise à jour sur ces changements sera fournie en janvier.

Donations to the Association Dons à la Société

From / De Bruce Robertson

As the year draws to a close, I would like to encourage you to donate to one or more of the Association's activities and scholarships, including Travel Assistance to the Annual General Meeting, the Margaret Thompson Prize in Greek, the Peter Lawson Smith Prize in Latin, the John Geysen Subsidy, the Conacher Scholarship, and the Grace Irwin Award.

Let me also highlight the Mosaic Scholarship, awarded for the first time this year. This award encourages and supports undergraduate students from historically underrepresented groups in Canada in the discipline of Classics.

Since the CAC is a registered charitable organization, all donations over \$20 receive an official receipt for income tax purposes.

A [brochure describing the funds of the Association](#) and suitable for posting in your department is available to download.

You can access [the CAC donation page by following this link](#); you can also visit [the CAC page on the website of the Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences](#)

If you prefer to send a cheque, please make it payable to "The Classical Association of Canada" and mail it to Pauline Ripat, Treasurer, CAC, Department of Classics, University of Winnipeg, 515 Portage Avenue, Winnipeg, MB, R3B 2E9.

..... :..... :..... : : : :..... :.....

Alors que l'année tire à sa fin, je voudrais vous encourager à supporter la Société en faisant un don à une ou plusieurs de nos activités et bourses, notamment le fonds de soutien financier pour frais de voyage au Congrès annuel, le fonds John Geysen, la bourse Margaret Thompson, la bourse Peter Lawson Smith, la Bourse Grace Irwin et la Bourse Conacher.

Nous aimerions également encourager les dons pour la bourse mosaïque, décernée pour la première fois cette année. Cette bourse soutient les étudiants de groupes historiquement sous-représentés au Canada dans les études classiques.

La Société étant une oeuvre de charité enregistrée, toute personne qui contribue un don de plus de 20 \$ reçoit un reçu officiel pour fins d'impôts.

Une [brochure décrivant les bourses et activités de la Société](#) et pouvant être affichée dans votre département est également disponible pour téléchargement.

Vous pouvez faire un don sur [le site internet de la Société](#) ou en accédant directement à la page de [la SCÉC sur le site de la Fédération canadienne des Sciences humaines](#).

En cas de paiement par chèque, veuillez le faire à l'ordre de la **Société canadienne des études classiques** et l'acheminer aux soins de Pauline Ripat, Department of Classics, University of Winnipeg, 515 Portage Avenue, Winnipeg, MB R3B 2E9.

[2] CCB Announcements

[2] Annonces du BCÉA

No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[3] Positions Available

[3] Postes à combler

American School of Classical Studies at Athens Director of the excavations of the Athenian Agora

The American School of Classical Studies at Athens seeks an active scholar and experienced field archaeologist to direct its excavations of the Athenian Agora. Familiarity with the School's program of excavation and research at the Agora is highly desirable. The Director administers the School's plant and facilities at the Agora. The Director works with the excavation staff in developing and conducting

fieldwork and documenting results. The Director supervises the management of collections and the publication of all finds. The Director identifies projects for funding and helps to identify possible sources of funds for the excavations. The Director participates in the School's activities, including its academic program and the instruction of students through the summer volunteer program. Candidates must demonstrate strong qualities of leadership and articulate clearly their vision for the future of the Athenian Agora excavations. Command of Modern Greek is essential.

The term of residency in Athens is flexible in order to accommodate applicants who teach on semester and quarter terms or have other university teaching requirements. The initial appointment is for three to five years, with five years being the preferred norm. It begins on July 1, 2022, and is renewable. Salary and benefits commensurate with rank and experience; certain travel costs are provided.

The Director of the Excavations of the Athenian Agora reports to the Director of the School and through the Director to the Managing Committee. The current Director of the Agora Excavations is not seeking a new term.

The deadline for applications and all supporting materials is **January 31, 2021**.

Candidates [apply online by using this form](#), uploading a cover letter or statement explaining their interest in the position and their vision for it (max. 750 words) and curriculum vitae.

Candidates should ask three people familiar with their work to send a letter of support as a PDF to application@ascsa.org.

ASCSA is an EO/AA employer.

The American School of Classical Studies at Athens does not discriminate on the basis of race, age, sex, sexual orientation, color, religion, ethnic origin, or disability when considering admission to any form of membership or application for employment.

[4] Conferences & Lectures; Calls for Papers [4] Conférences; appels à communications

**University of Calgary
Classics and Religious Studies
CLARE Graduate Conference**

From Cassie Eveleigh

The Classics and Religious Studies (CLARE) department at the University of Calgary is seeking submissions for our graduate conference that explores the relationship between modernity and the past within the humanities and social sciences. Hosted by the CLARE Department, and the Classics, Religious Studies, Anthropology, Interdisciplinary Group (CRAIG), this year's conference will take place from **March 12-13 of 2021**. Details about the format and keynote speakers will be announced in the coming weeks, so please monitor your email.

Please [follow this link for the call for papers and our conference poster](#) for further details about the theme and submission criteria. The deadline for submission is **January 8th 2021**.

If you know of anyone else who may be interested in this conference, we would appreciate if you distributed this amongst them. If you or they require additional information, we would be happy to provide that. Please contact the conference organizers at clareconference1@gmail.com for all inquiries.

We look forward to hearing from you and hope to see you (virtually) at our conference in March.

**University of Winnipeg
Department of Classics
New Directions in Classics (Zoom webinar series) (reminder)**

From the Editor

Peter Miller would like to inform *CCB* readers that the lecture series "New Directions in Classics" will be offered via Zoom this year. All classicists are invited to attend. Please follow the link to the poster:

[New Directions in Classics](#)

[5] Scholarships & Competitions

[5] Bourses et concours

**Mount Allison University
Department of Classics
Crake Doctoral Fellowship in Classics 2021–2022**

From Bruce Robertson

The Department of Classics at Mount Allison University is accepting applications for the Crake Doctoral Fellowship in Classics for the academic year 2021–2022. The Crake Fellowship is open to Canadian citizens and permanent residents who, at the time of taking up the fellowship, have completed all course and residential requirements for a Doctorate in Classics, passed all preliminary examinations and completed the research for the thesis, and who can reasonably be expected to finish the doctorate during the year of the fellowship.

The holder will be asked to teach one course in each of the Fall and Winter terms, give a public lecture, and be in Sackville from September to the end of April.

The deadline for receipt of applications is **February 2, 2021**. Follow [this link for application details](#).

**UNIBO Graduate Career Workshop
The Borders *Within*, the Borders *Without***

From the Editor

Christian Raschle would like to inform *CCB* readers (especially graduate students) of the [UNIBO Graduate Career Workshop](#) on the theme: « The borders within, the borders without – Frontiers in the Ancient and Medieval Mediterranean: Permeabilities and Connectivities ». From [the website](#):

"For those who are willing to undertake an academic career, applying for job positions through research projects becomes soon a routine. We believe that research projects may be improved effectively when they are discussed within a collectivity of senior and younger scholars from a variety of academic backgrounds. This workshop aims at selecting a number of research proposals and have them peer-reviewed among participants and evaluated by an international team of senior scholars, in order to assess their strengths, their weaknesses and their potential."

**American School of Classical Studies at Athens
Fellowships for 2021–2022**

From the Editor

Les candidats doivent être citoyens canadiens ou immigrants reçus et inscrits dans un programme d'études graduées ou postdoctorales. Ils doivent aussi démontrer un besoin manifeste de séjourner en Grèce ou ailleurs en Méditerranée pour mener des recherches sur le monde hellénique, de l'antiquité à l'époque médiévale, dans la discipline de leur choix.

Pour déposer votre dossier de candidature, veuillez contacter le professeur Angus Smith (rsmith@brocku.ca) **avant le 1er mars 2021**. Les dossiers doivent comprendre un curriculum vitae, un plan détaillé du projet d'études en Grèce, et une justification de la nécessité de mener des recherches sur le terrain. Veuillez demander à deux professeurs souhaitant appuyer votre démarche d'envoyer une lettre d'appui au professeur Smith.

Dans les trois mois qui suivront la fin de la période de recherche, le candidat devra envoyer, au président du comité des bourses de l'ICG, un court rapport décrivant le travail accompli.

Le bénéficiaire aura l'obligation, dans toute publication résultant des travaux de recherche menés grâce à cette bourse, de souligner le soutien de l'Institut canadien en Grèce et de la bourse Frederick et Joan Winter.

Une ou plusieurs bourses seront offertes chaque année jusqu'à concurrence de 2000 \$ CAD (total des bourses).

[6] Summer Study, Field Schools, Special Programmes **[6] Cours d'été, écoles de terrain, programmes spécialisés**

No announcement in this issue / Rien à signaler dans ce numéro-ci

[7] Varia (including members' new books) **[7] Varia (dont les nouveaux livres des membres)**

New Books / Nouveaux livres

From Frances Pownall and Sean Manning

Monica D'Agostini, Edward M. Anson and Frances Pownall eds., [Affective Relations and Personal Bonds in Hellenistic Antiquity: Studies in Honor of Elizabeth D. Carney](#). Oxbow Books 2020. [GoogleBooks preview](#).

.....

Sean Manning, [Armed Force in the Teispid-Achaemenid Empire: Past Approaches, Future Prospects](#). Oriens et Occidens 32. Franz Steiner Verlag 2021. This is the first full-scale monograph on the subject by someone who can read a Near Eastern language; based on a 2018 Innsbruck PhD thesis.

.....

.....