

**MAY 12, 2022 – MAY 15, 2022:  
ANNUAL MEETING OF THE CLASSICAL ASSOCIATION OF CANADA  
CALL FOR PAPERS**

(Français à suivre)

<https://www.uwo.ca/classics/news/conferences/cac2022.html>

This is the formal call for papers for the Annual Conference of the Classical Association of Canada. The organizers of the conference welcome abstracts of a maximum of 300 words on any classical topic. The deadline for all submissions is **January 15, 2022**.

All abstracts should be submitted as Word files to the conference email address: [cac2022@groups.uwo.ca](mailto:cac2022@groups.uwo.ca). For individual presenters, please include your name and the term “abstract CAC 2022” in the subject heading. In the body of the letter, include your full name, affiliation, contact information and paper title. Do not include your name in the abstract but please make sure that the title of the paper on the abstract and the title on the cover letter are the same.

The conference organizers also invite proposals for panels. Panels should consist of three to four papers. The panel organizer should submit all abstracts for the panel together along with a summary of the panel at the same time.

Finally, graduate students should include a letter of support from their supervisors along with the abstract.

Payment of conference and banquet fees can be made starting early in the new year (instructions will follow). Payment will be considered as registration.

We are looking forward to seeing you in London!

*The Conference Organizers*  
Department of Classical Studies, Univ. of Western Ontario

**Call for Poster Sessions**

The Organizing Committee has also decided to invite the submission of abstracts for poster sessions, deadline February 7, 2022; submission information same as above. Sessions under this format consist of a group of posters concerning a common topic or theme. The posters should represent a coherent and clearly focused set of examples of research that combine to provide significant new insights into the session topic or theme. The Organizing Committee does not guarantee the acceptance of any particular session, or that all posters in an organized session will be accepted. The session organizer will submit an abstract with an overview of the poster session, including the names, affiliations, and contact information of participants and the titles of their posters. The overview statement (300 words max.) should include a statement of the theme of the proposed session; the relevance and significance of the theme; theoretical or methodological approaches; relationship of the selected posters to the theme.

## **CAC Women's Network: Call for Papers**

The CAC Women's Network invites submissions for this year's panel on:

### **'In Women's Words: Retelling Ancient Narratives'**

Recent years have seen a prevalence of material in various media that open up ancient narratives to female perspectives. From Wilson's translation of the *Odyssey* (2018), to Haynes' *A Thousand Ships* (2019), to Maguire's painting *Penelope Weaves & Waits* (2017) and Smythe's webcomic, *Lore Olympus* (2017-present), modern versions and translations of ancient stories can offer new perspectives and subvert male-authored and male-centred narratives from the Graeco-Roman world. These fresh and overdue retellings of ancient material are as important for developing a fuller understanding of the ancient world as they are for gaining insight into women's experiences today.

For this panel, we invite submissions on how women's retellings in modern media use ancient narratives to examine and expand the ancient and modern experiences of all those who identify as women.

We warmly encourage all scholars and graduate students who are interested in this topic to apply. The Women's Network is a group of scholars and students who are interested in the advancement of scholarship on ancient gender, and support women's academic careers in Classical Studies. Membership in the CAC is required for participation. Graduate students should send a note of support from their supervisor along with the abstract.

Please submit abstracts of no more than 300 words with relevant bibliography by January 15th, 2022, to Chelsea Gardner, Women's Network Secretary <[chelsea.gardner@acadiu.ca](mailto:chelsea.gardner@acadiu.ca)> and to the conference email address <[cac2022@groups.uwo.ca](mailto:cac2022@groups.uwo.ca)>. Please indicate in your email if you would like to have your abstract considered for the regular sessions, if it is not included in the Women's Network panel.

---

## **CONGRÈS ANNUEL DE LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DES ÉTUDES CLASSIQUES DU 12 AU 15 MAI 2022: APPEL À COMMUNICATIONS**

<https://www.uwo.ca/classics/news/conferences/cac2022.html>

Le comité organisateur du prochain Congrès annuel de la SCÉC lance une invitation formelle aux membres à soumettre leurs propositions de communication sur tout sujet concernant l'antiquité classique. Les propositions ne doivent pas dépasser 300 mots et devront parvenir aux organisateurs au plus tard le **15 janvier 2022**.

Veillez envoyer votre proposition en format Word à l'adresse <[cac2022@groups.uwo.ca](mailto:cac2022@groups.uwo.ca)>. Pour une présentation individuelle, prière d'indiquer votre nom suivi de « proposition SCEC 2022 » dans l'objet du message. Dans le corps du message, indiquez votre nom complet, votre affiliation, vos coordonnées et le titre de votre communication. Nous vous prions de ne pas inscrire votre nom sur la proposition de communication. Pour éviter toute erreur d'identification, assurez-vous que le titre de votre communication soit identique à celui inscrit dans le corps du message.

Les propositions de sessions thématiques (« panels ») sont aussi les bienvenues. Elles devraient consister en trois ou quatre communications. L'organisateur d'une session thématique devrait soumettre toutes ses propositions de communication en bloc avec une brève description du thème de la session.

Les étudiants aux cycles supérieurs doivent joindre à leur proposition une lettre de recommandation de leur directeur de recherche.

Le paiement des frais d'inscription au congrès et au banquet pourront être effectués à partir de janvier 2022; la procédure à suivre sera communiquée prochainement. Le paiement servira de preuve d'inscription.

Au plaisir de vous accueillir bientôt dans la ville de London!

*Les organisateurs du Congrès*  
Department of Classical Studies, Univ. of Western Ontario

### **Appel à Sessions de Présentation:**

Le Comité organisateur invite également les personnes à soumettre des résumés pour des sessions de présentation sur affiches à l'adresse courriel ci-dessus. La date limite est 7 février 2022. Les sessions portent sur un groupe d'affiches concernant un thème ou un sujet commun. Les affiches doivent représenter un ensemble cohérent et ciblé d'exemples de recherche qui apportent de nouvelles connaissances importantes. Le Comité ne garantit pas l'acceptation d'une affiche pour une session en particulier, ou l'acceptation de toutes les affiches pour une même session.

L'organisateur de la séance doit faire parvenir un résumé qui comporte un aperçu de la session d'affiches (noms, affiliations et coordonnées des participants) ainsi que le titre de leur affiche. Le résumé (300 mots maximum) doit indiquer le thème de la session proposée; la pertinence et la portée de ce thème; les approches théoriques ou méthodologiques et le lien entre les affiches correspondant au thème.

## Le Réseau des Femmes de la SCEC Appel à Communications

Le Réseau des femmes (Women's Network) de la SCÉC sollicite des contributions en vue de la session de 2022.

### **'Une perspective féminine : revisiter les récits antiques'**

L'on assiste depuis quelques années à une prolifération d'œuvres offrant une perspective féminine sur les récits antiques. De la traduction de l'Odyssée proposée par Wilson (2019), au roman épique *A Thousand Ships* de Haynes, en passant par le tableau *Penelope Weaves & Waits* de Maguire (2017), et sans oublier la bande dessinée de Smyth *Lore Olympus* (2017 - ), ces interprétations modernes proposent de nouvelles perspectives en nous invitant à remettre en cause les récits traditionnels masculins issus du monde gréco-romain. Ces œuvres originales sont d'une importance capitale, car elles nous permettent de parvenir à une meilleure compréhension du monde antique, tout en nous éclairant sur les expériences des femmes d'aujourd'hui.

Les communications devraient explorer la façon dont les œuvres féminines modernes exploitent les récits antiques afin d'examiner et d'éclairer les expériences de toutes celles qui s'identifient au sexe féminin – qu'il s'agisse de femmes antiques ou modernes.

Tous les chercheurs et tous les étudiants s'intéressant à cette question sont invités à soumettre un projet de communication. Les membres du Réseau des femmes s'engagent à promouvoir le travail sur le genre dans le monde antique, ainsi qu'à fournir un soutien aux femmes envisageant une carrière universitaire dans le domaine des études classiques. L'adhésion à la SCÉC est requise pour la participation. Les étudiants devraient joindre à leur projet une lettre de soutien venant de leur directeur de recherche.

Avant le 15 janvier, veuillez envoyer un projet de communication de moins de 300 mots, avec une bibliographie pertinente, à Chelsea Gardner, secrétaire de la Réseau des femmes <[chelsea.gardner.acadiaw.ca](mailto:chelsea.gardner.acadiaw.ca)> ; prière de copier également l'adresse courriel du congrès <[cac2022@groups.uwo.ca](mailto:cac2022@groups.uwo.ca)>. Veuillez indiquer dans votre message si vous désirez que votre projet soit pris en considération pour les sessions régulières, au cas où il ne serait pas retenu pour la session du Réseau.